

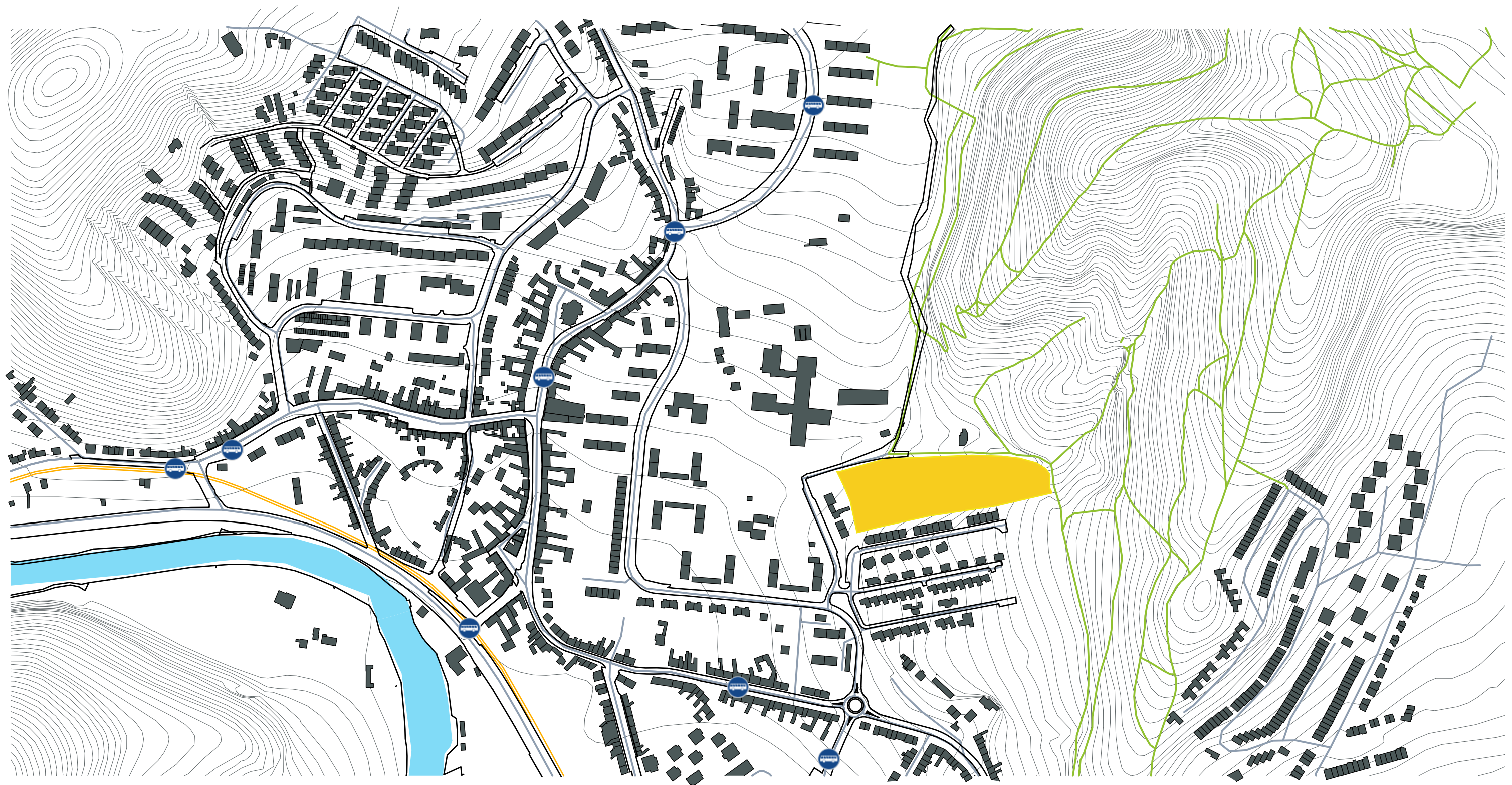


**BAKALÁŘSKÁ PRÁCE 2014-2015, OBYTNÝ SOUBOR NA ULICI PASTVINY V
BRNĚ-KOMÍNĚ**

ZADÁNÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE:


Předmětem bakalářské práce je návrh obytného souboru v lokalitě stávajících zahrádek mezi ulicemi Pastviny a Houškova v městské části Brno-Komín. Návrh urbánní struktury včetně jejího architektonického řešení bude respektovat charakter parcely, zejména její topografické a kontextuální kvality nejen s ohledem na bezprostřední okolí, ale rovněž v kontextu celého města. Zohledněna by měla být rovněž aktuální problematika rozvoje sídel české společnosti s důrazem na udržitelný rozvoj.

SITUACE ŠIRŠÍ VZTAHY



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ, 1:5000 ⌚

 zastávky MHD

 pěšiny, turistické cesty

SITUACE NA PARCELE



1:750



vstup RD



vstup atelier/kancelář



pěšiny, turistické cesty

POPIS NÁVRHU

Celý návrh řešení obytného souboru si dává za cíl jít proti proudu směřování dnešní společnosti. Nynější neustále se zrychlující doba nedává možnost si užívat prostého nádechu a výdechu, prostého žití. Musíme neustále někde přejíždět, vydělávat peníze, být úspěšní v každé činnosti, na kterou sáhneme, dávat si vysoké cíle, nesmíme selhat, nesmíme udělat chybu, musíme být dokonalí. Bydlíme opravdu doma, když většinu času trávíme někde v práci? A tak se už z lidských tváří vytratil přirozený úsměv, jdeme po ulici a potkáváme samé znechucené tváře. Lidé už si spolu ani nerozumí, jsou jeden druhému konkurenty, a jakpak by ne, když nás tlak na dokonalost, výkonnost a neustálá nutnost zvyšování ekonomického růstu nutí vyměňovat naši duši za život v kleci a naši planetu za jedno velké smetiště. Když nevnímáme ani sami sebe, jak potom můžeme vnímat naše okolí? Má potom cenu stavět vůbec něco hodnotného?

Návrh se tedy nedotýká pouze fyzického ztvárnění, ale snaží se ovlivnit i něco z fungování společnosti. Je to idealistická představa, ale na začátku je to tak se vším. Městská část Brno Komín ukazuje, jaké stopy minulá léta zanechala. Nesourodá směsice paneláků, činžáků a rodinných domů mísící se se starou zástavbou. Zvláště u zadaného místa řešení na ulici Pastviny a Uhlířova se mísí naprosto odlišné stavební typy. Typy, které spolu nekomunikují a nevytvářejí harmonii. Nově vznikající satelitní domky z jedné strany, z druhé strany domy panelové a hned vedle kovošrot s atypickou vilou. V okolí tak chybí duch místa.

A přitom se parcela nachází hned pod Palackého vrchem, které je vyhledávaným procházkovým místem. Je tedy sice součástí velkoměsta, ale přitom se nachází v zeleni. Díky tomu se stává velice lukrativní, alespoň trochu se můžeme nadechnout, začít žít a necítit přitom „výfukové plyny” společnosti.

Takže to by bylo pro úvod, pojďme teď přímo k návrhu. Návrh se tedy snaží jít proti všem výše uvedeným faktům. Jmenovitě proti uhoněnému životu, neustálému přejíždění hromadnou dopravou do práce a zpátky, nízkým lidským interakcím, proti sterilnímu a unifikovanému prostředí s dominující silniční dopravou. Zadání znělo sice obytný soubor, návrh se ale snaží

vytvořit prostředí pro bydlení, život i pro práci, abychom domov mohli nazývat domovem.

Návrh si dává za cíl tyto čtyři body:

1. Umožnit obyvatelům i návštěvníkům identifikaci s místem – použitím dominant.
2. Umožnit obyvatelům navázání kontaktů mezi sebou – využitím konceptu cohousingu nebo baugruppe bydlení.
3. Umožnit obyvatelům si oddechnout od uspěchaného přejíždění do práce nabídnutím místnosti navíc, kde mohou začít tvořit.
4. Vytvořit zelené utočiště pro prostý nádech a výdech, kde nebudou dominovat automobily.

Parcela je rozvržena do třech pocitových částí. První část tvoří nárazníkovou hranici použitím 6 řadových domů. Hned na začátku však stojí klubovna, která tvoří významný bod pro setkávání obyvatel. Prostřední část je posázena navzájem k sobě zrcadlenými domy a poslední hornaté části dominují 2 domy ve svahu a poté dominanta venkovního krbu.

Architektonicky je prostor komponován rodinnými domy se zvláštní místností, která může být využita multifunkčně. V návrhu je s ní počítáno jako s místností pro práci, jako kancelář, může být však využita také jako další jednotka pro vícegenerační rodinu. Idea práce doma je jednou ze stěžejních možností, jak změnit náš život a přestat se honit.

Je kladem důraz na vytvoření vazby s prostředím. Každý dům má proto svoji dominantu v podobě elipsy, dominantou celého území je potom otevřený krb – letní kuchyně v horní části parcely, které je na kopci.

Prostory pro setkávání obyvatel tvoří stěžejní roli v navazování kontaktů v celé skupině. Dokonce ani nejsou jasně vyznačené hranice mezi parcelami, parcely volně přechází jedna ve druhou. Vztahy mezi lidmi jsou důležité pro náš vztah s okolím, proto byla vybrána forma výstavby baugruppe. I když tento návrh vzniká bez takovéto skupiny budoucích obyvatel, kteří by přímo ovlivňovali tvář návrhu, přeci jenom je v návrhu domů díky použité multifunkční místnosti možnost budoucího přizpůsobení. Hlavním důvodem je ale najít ty správné lidi pro tento typ

parcel, kde lidé žijí společně, aby potom toto nově vzniklé místo mohlo žít.

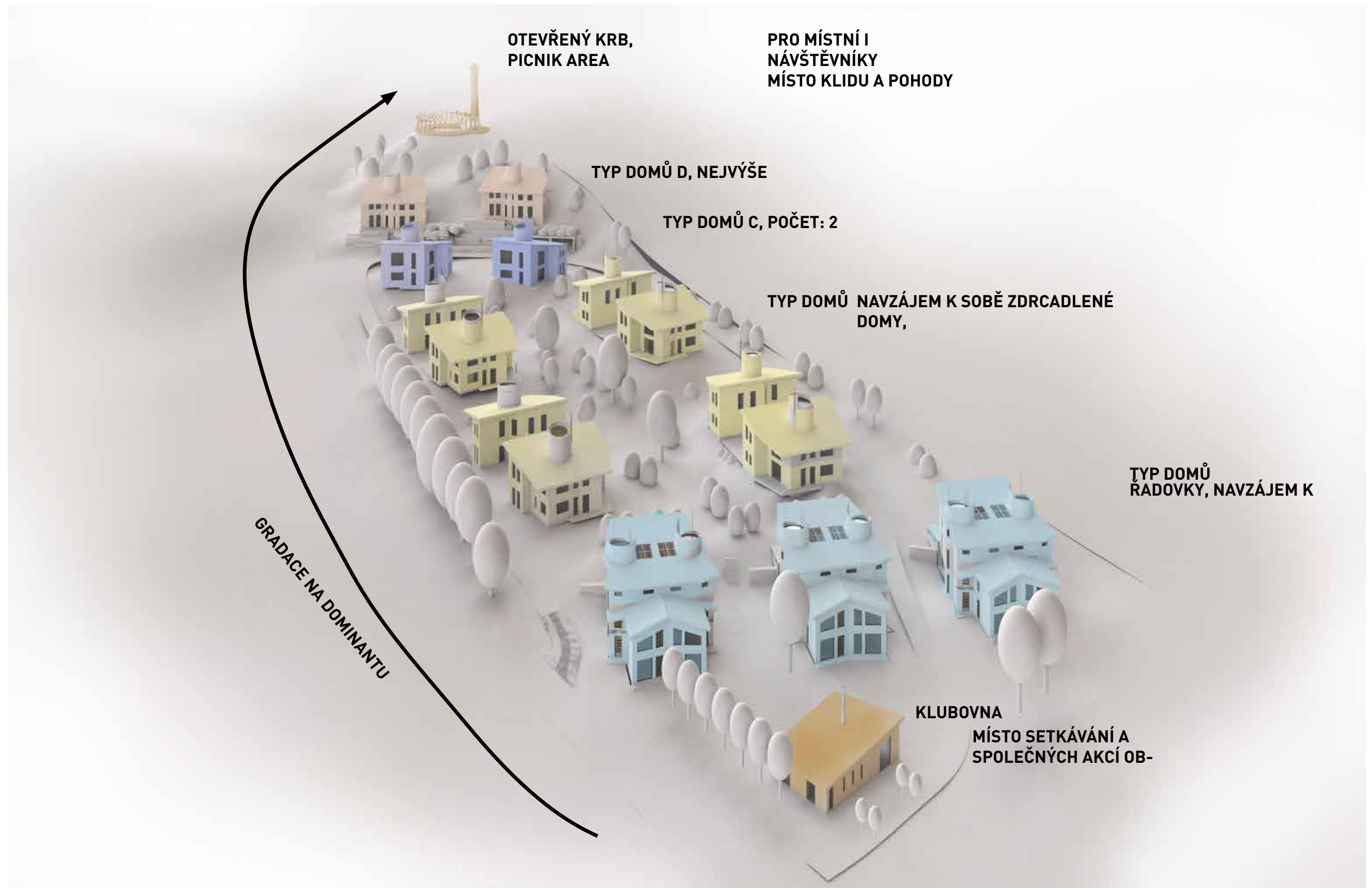
Dispozice rodinných domů je rozdělena na část pracovní – kancelář, atelier, tzv „multifunkční místnost, a na část soukromou a společenskou pro obyvatele. Každá z těchto funkcí se propisuje na fasády domu, proto vzniká výsledný organický tvar, který se setkává a vystupuje elipsou v jádru domu.

Celkem se na parcele nachází 4 typy rodinných domů. Avšak hmotově jsou to typy jen 2 – řadové domy v přední části parcely a domy dále ve svahu. 3 typy tak sdílejí téměř shodné fasády. Rozdílnosti v domech jsou způsobeny reakcí na zvedající se terén, tak třeba v prostřední části je nástup k domu přímo z terénu, avšak dále ve svahu pro dva nejvýše položené domy je nutné použít schodiště.

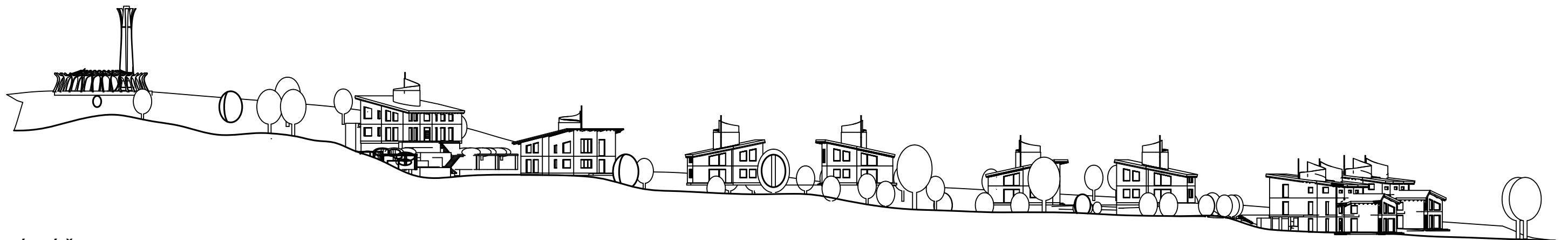
Po dopravní stránce je parcela navržena jako jednosměrná. V příjezdové části se úzká silnice rozvíjí na dva pruhy pro umožnění výhybu vozidel. Dále pak je samotný na parcelu podmíněn obsluhou či návštěvou nějakého z domů. Pro návštěvníky do přírody jsou tak přichystány parkovací stání hned u příjezdu. Důraz je kladem na „schování“ a maximální omezení vjezdu a dominance automobilů. Proto je i silnice s chodníkem smíšená a vzniká tak obytná zóna, kde mají přednost pěší a kde dominuje zeleň, díky možnému snížení nároků na dopravu.

V konstrukcích jsou použity tvárnice Porotherm T Profi s vloženou minerální izolací. Tato tvárnice má vynikající tepelně-technické vlastnosti, proto z hlediska koncepce udržitelného rozvoje je více než vhodná. Domy budou vytápěné plynovými kotli a krbovými kamny. Technické zázemí je uzpůsobené tak, že je místo vložit případně jednotku pro získávání geotermálního tepla.

PŘEHLEDOVÝ POHLED



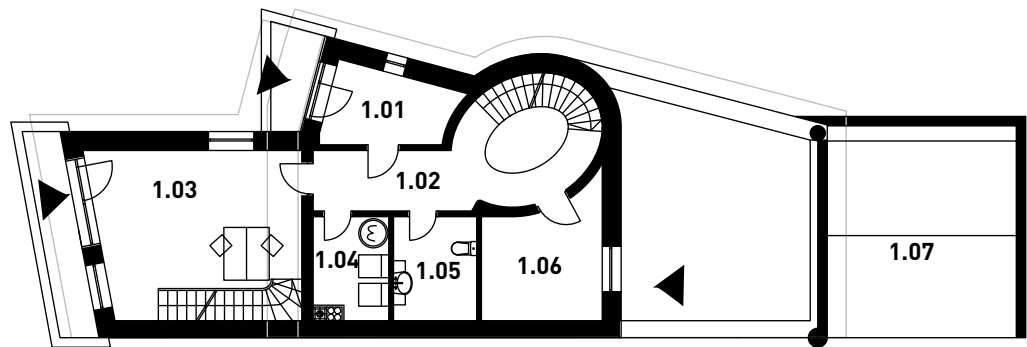
ŘEZY ÚZEMÍM



PODÉLNÝ ŘEZ, 1:750

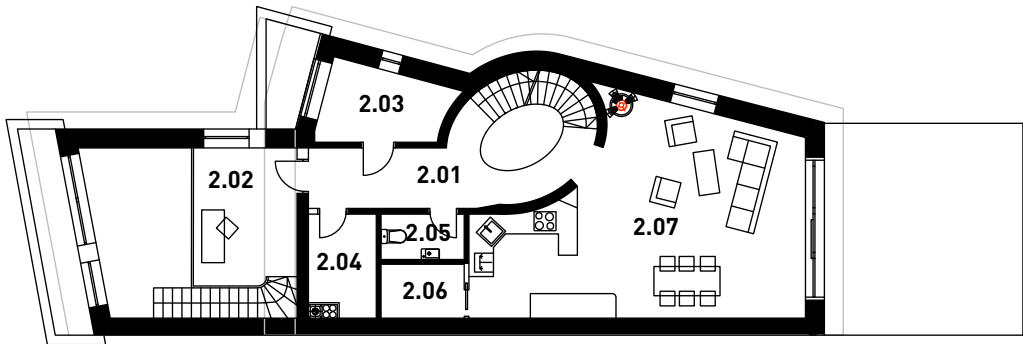


PŘÍČNÝ ŘEZ ÚZEMÍM 1:500



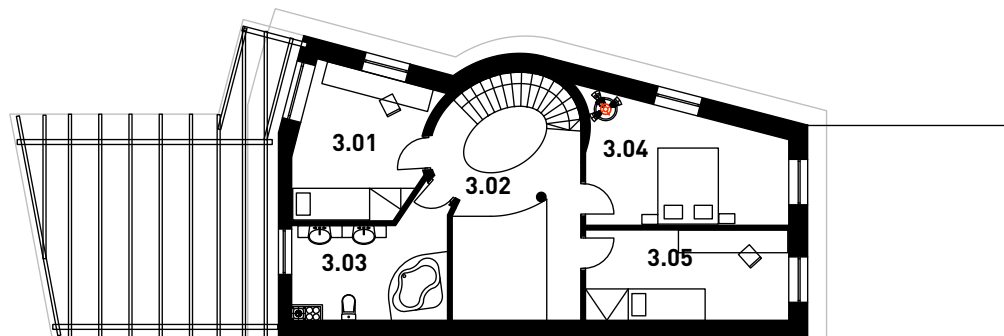
1PP

| | | VÝMĚRA M2 |
|------|--------------------|-----------|
| 1.01 | VSTUP | 5,9 |
| 1.02 | HALA | 12,4 |
| 1.03 | KANCELÁŘ, ATELIER | 18,8 |
| 1.04 | TECHNICKÁ MÍSTNOST | 5,2 |
| 1.05 | WC | 6,1 |
| 1.06 | DÍLNA | 9,8 |



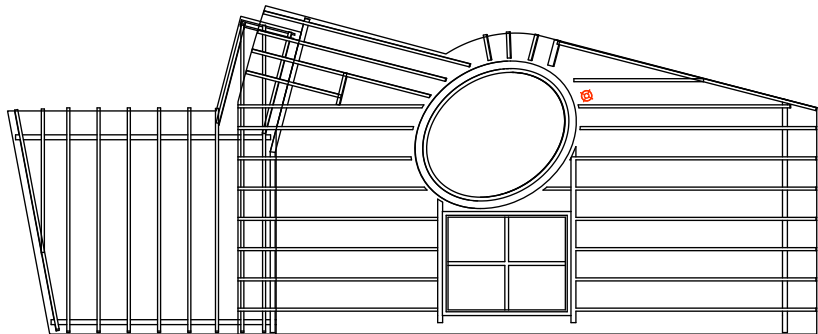
1NP

| | | VÝMĚRA M2 |
|------|-------------------------|-----------|
| 2.01 | HALA | 12,4 |
| 2.02 | GALERIE ATELIERU | 10,2 |
| 2.03 | KNIHOVNA, PRACOVNA | 7,6 |
| 2.04 | DOMÁCÍ PRÁCE | 5,1 |
| 2.05 | WC | 3,5 |
| 2.06 | SPÍŽ | 4,9 |
| 2.07 | OBÝVACÍ POKOJ S KUCHYNÍ | 43 |



2NP

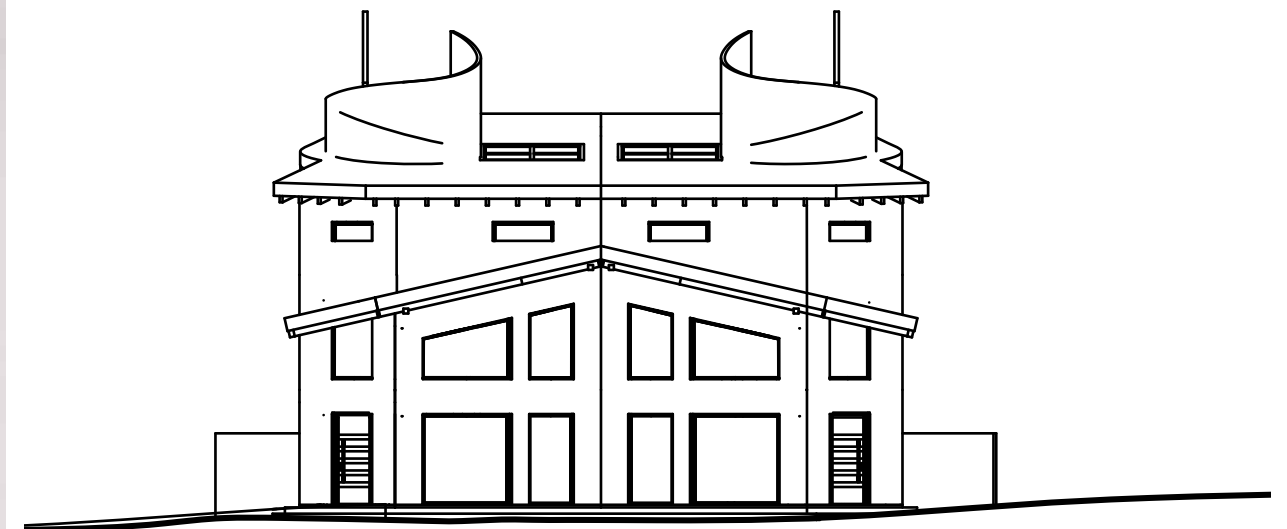
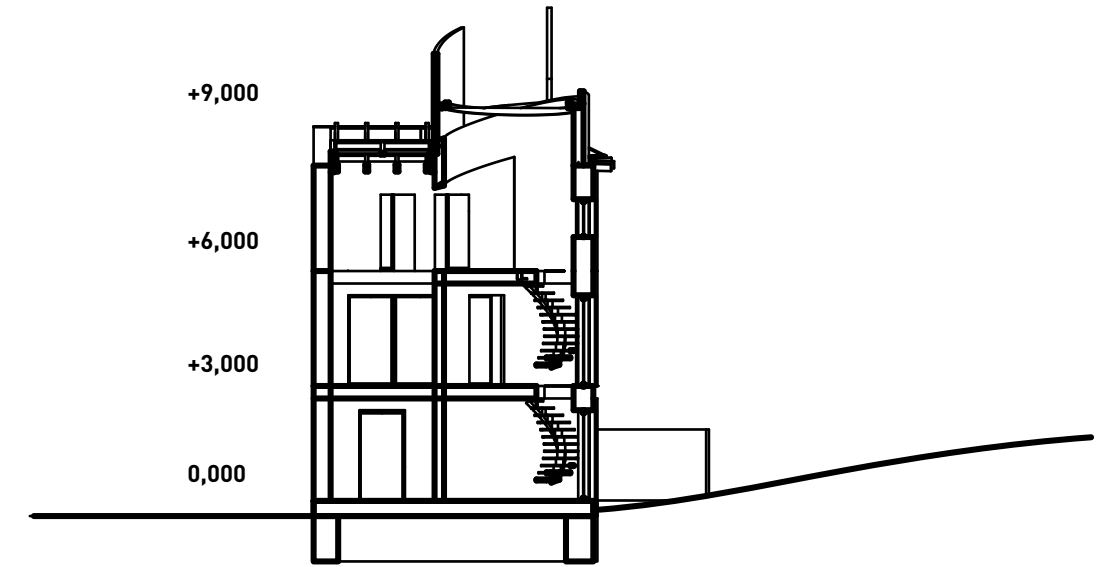
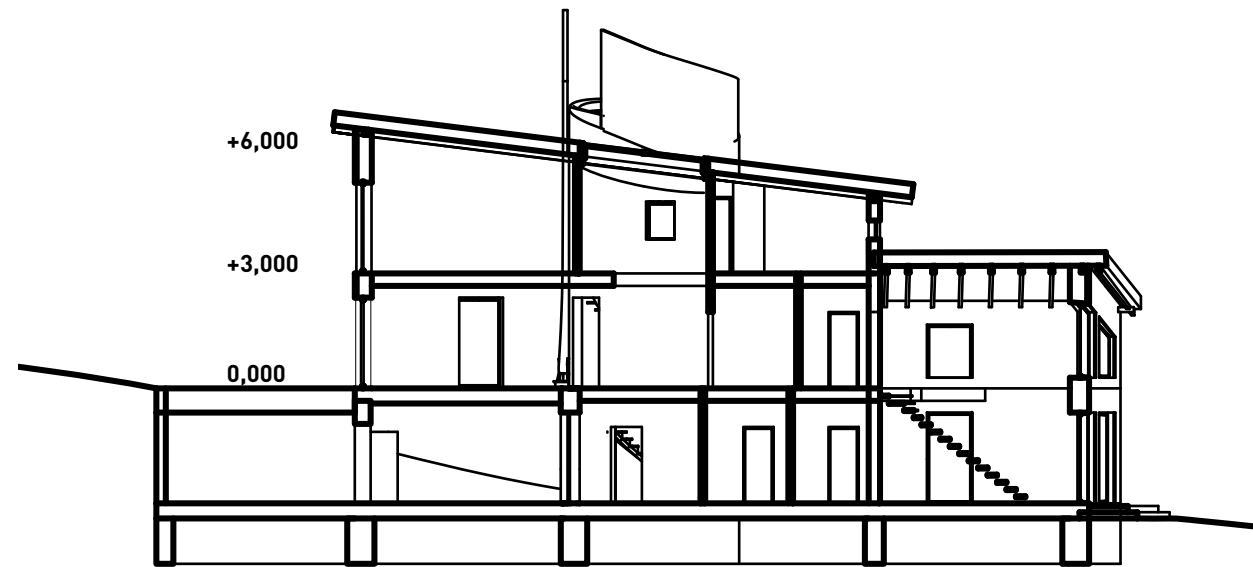
| | | |
|------|----------|------|
| 3.01 | POKOJ | 13,1 |
| 3.02 | HALA | 6,2 |
| 3.03 | KOUPELNA | 11,2 |
| 3.04 | POKOJ | 14,3 |
| 3.05 | POKOJ | 13,1 |

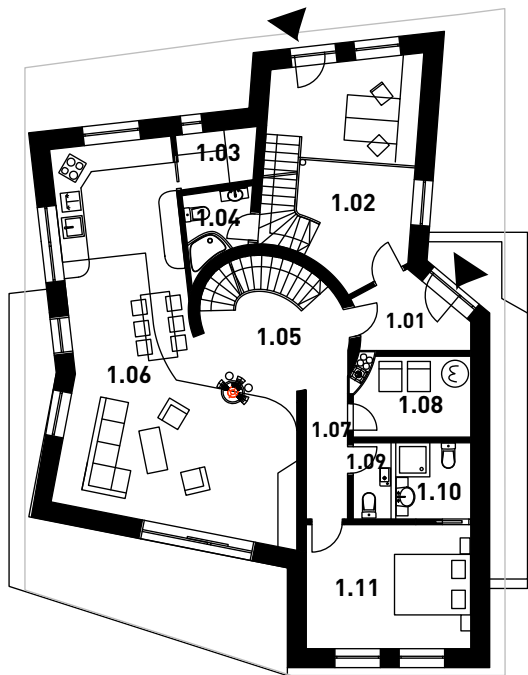


KROV

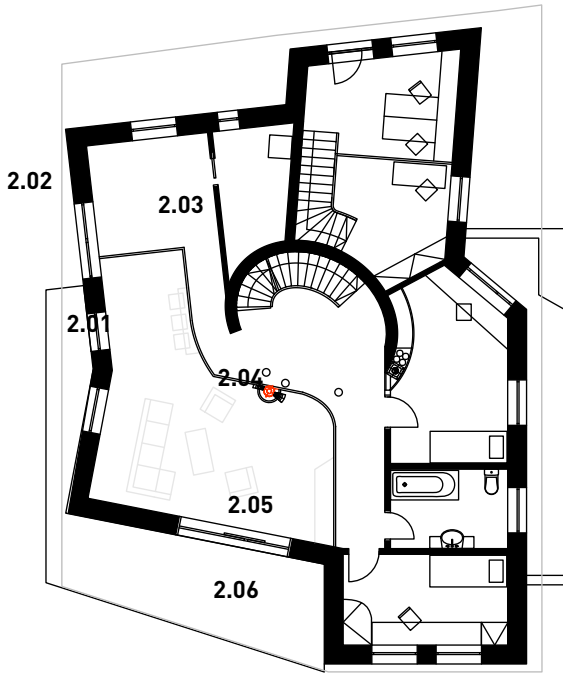
DŮM TYPU A

MĚŘÍTKO: 1:200

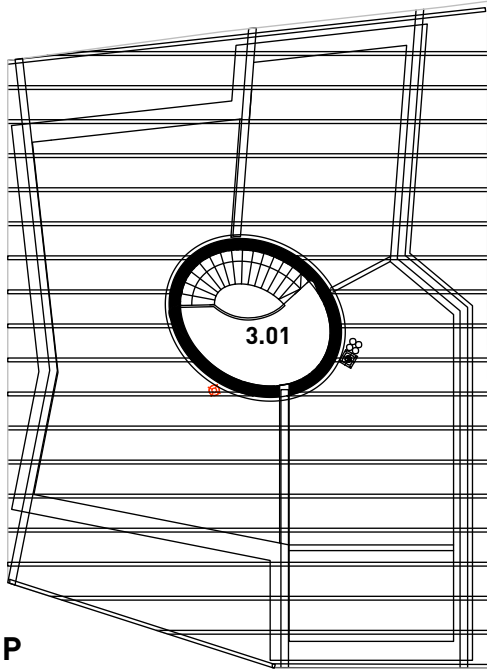




1NP



2NP



3NP

1NP

| VÝMĚRA M2 | | |
|-----------|-------------------|------|
| 1.01 | VSTUP | 5,9 |
| 1.02 | KANCELÁŘ, ATELIER | 20,4 |
| 1.03 | SPÍŽE | 5,2 |
| 1.04 | WC | 5,2 |
| 1.05 | HALA | 10,5 |
| 1.06 | OBÝVACÍ KUCHYNĚ | 48 |
| 1.07 | CHODBA | 2,4 |
| 1.08 | TECH. MÍSTNOST | 4,5 |
| 1.09 | WC | 2,8 |
| 1.10 | KOUPELNA | 5,4 |
| 1.11 | POKOJ | 12,2 |

2NP

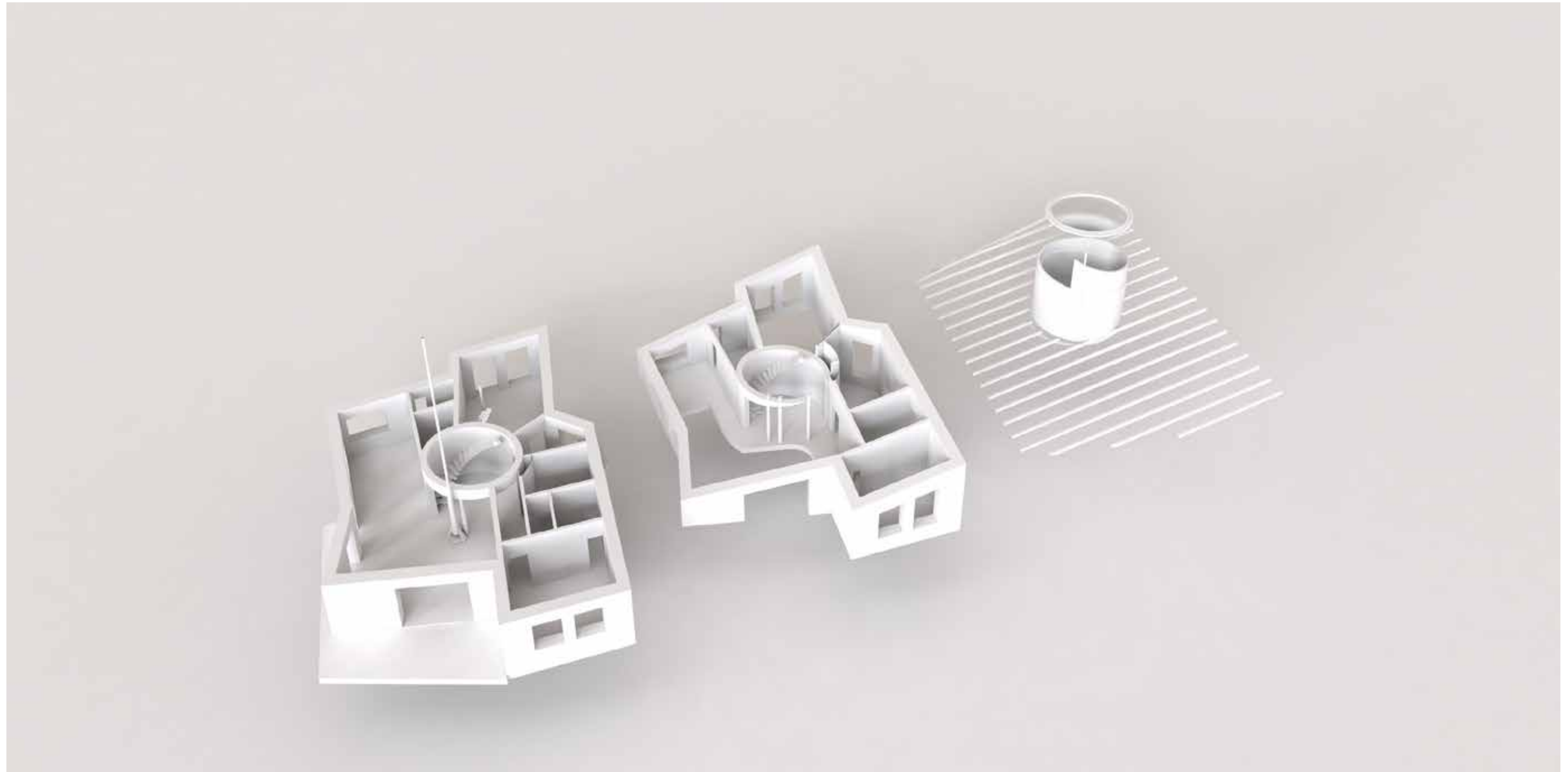
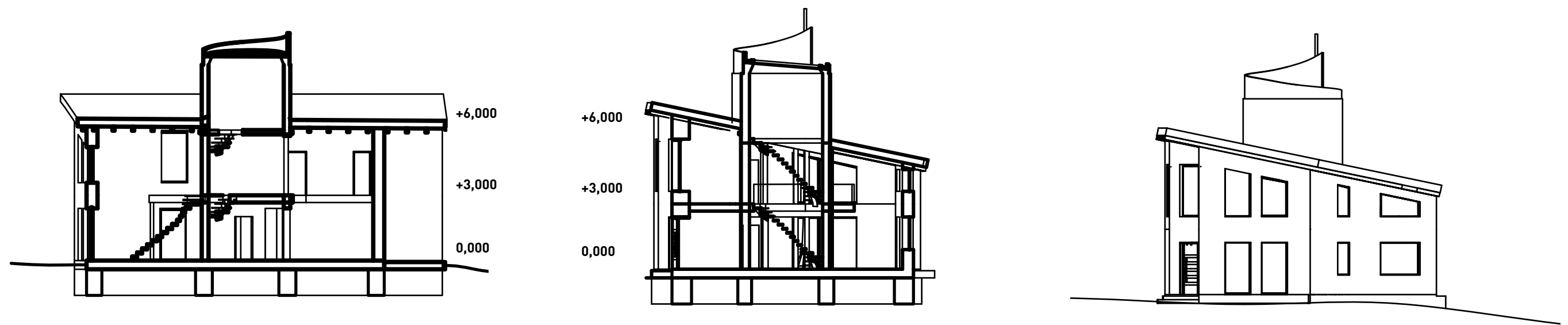
| VÝMĚRA M2 | | |
|-----------|-------------------|------|
| 2.01 | HALA A CHODBA | 12,4 |
| 2.02 | DOMÁCÍ PRÁCE | 8,1 |
| 2.03 | KANCELÁŘ, ATELIER | 18,8 |
| 2.04 | POKOJ | 12,3 |
| 2.05 | KOUPELNA | 6,1 |
| 2.06 | POKOJ | 9,8 |

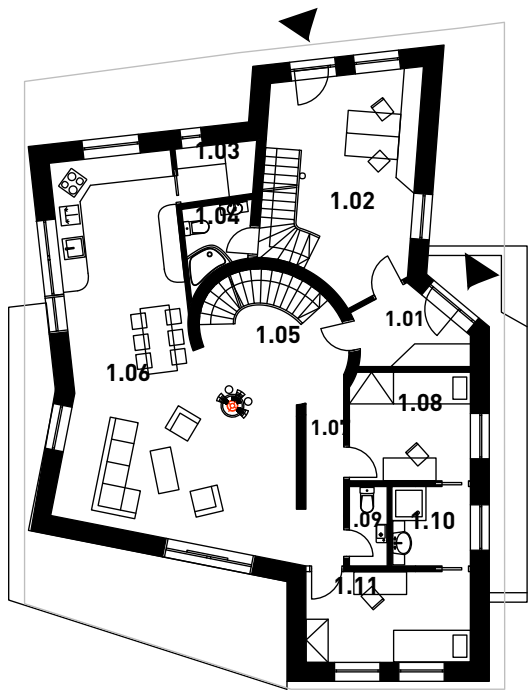
3NP

| VÝMĚRA M2 | | |
|-----------|--------------------|-----|
| 1.01 | MEDITAČNÍ MÍSTNOST | 8,2 |

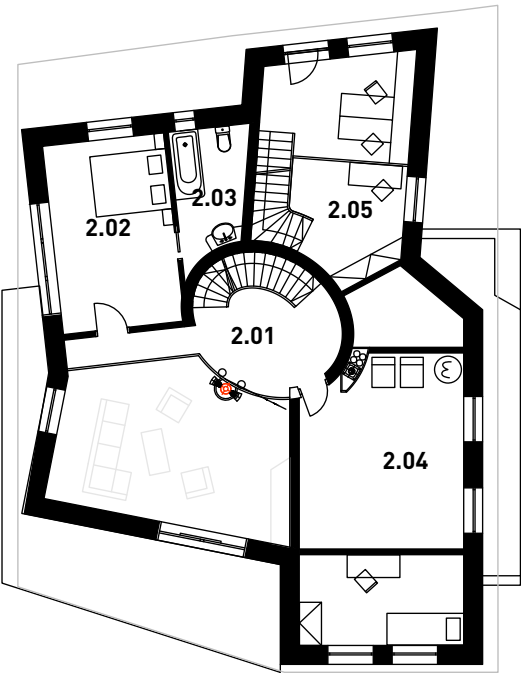
DŮM TYPU B

MĚŘÍTKO: 1:200

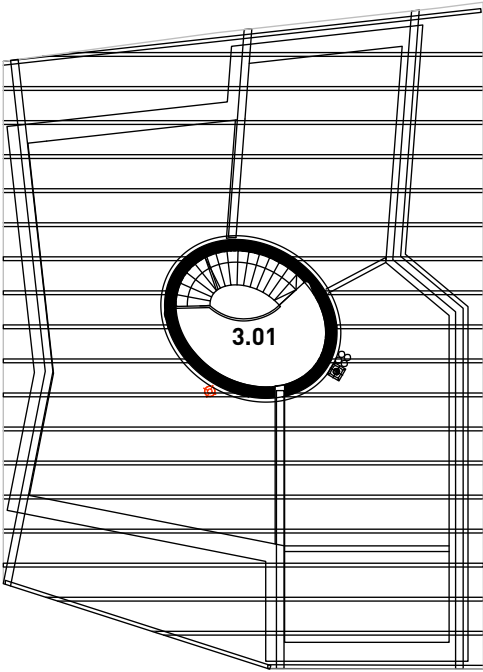




1NP



2NP



3NP

1NP

| | | VÝMĚRA M2 |
|------|-------------------|-----------|
| 1.01 | VSTUP | 5,9 |
| 1.02 | KANCELÁŘ, ATELIER | 20,4 |
| 1.03 | SPÍŽE | 5,2 |
| 1.04 | WC | 5,2 |
| 1.05 | HALA | 10,5 |
| 1.06 | OBÝVACÍ KUCHYNĚ | 48 |
| 1.07 | CHODBA | 2,4 |
| 1.08 | POKOJ | 8,6 |
| 1.09 | WC | 2,4 |
| 1.10 | KOUPELNA | 3,2 |
| 1.11 | POKOJ | 10,1 |

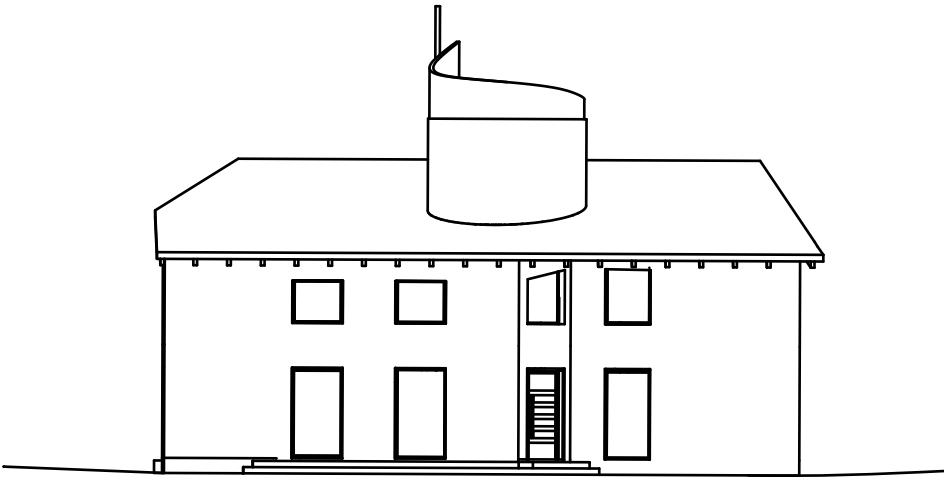
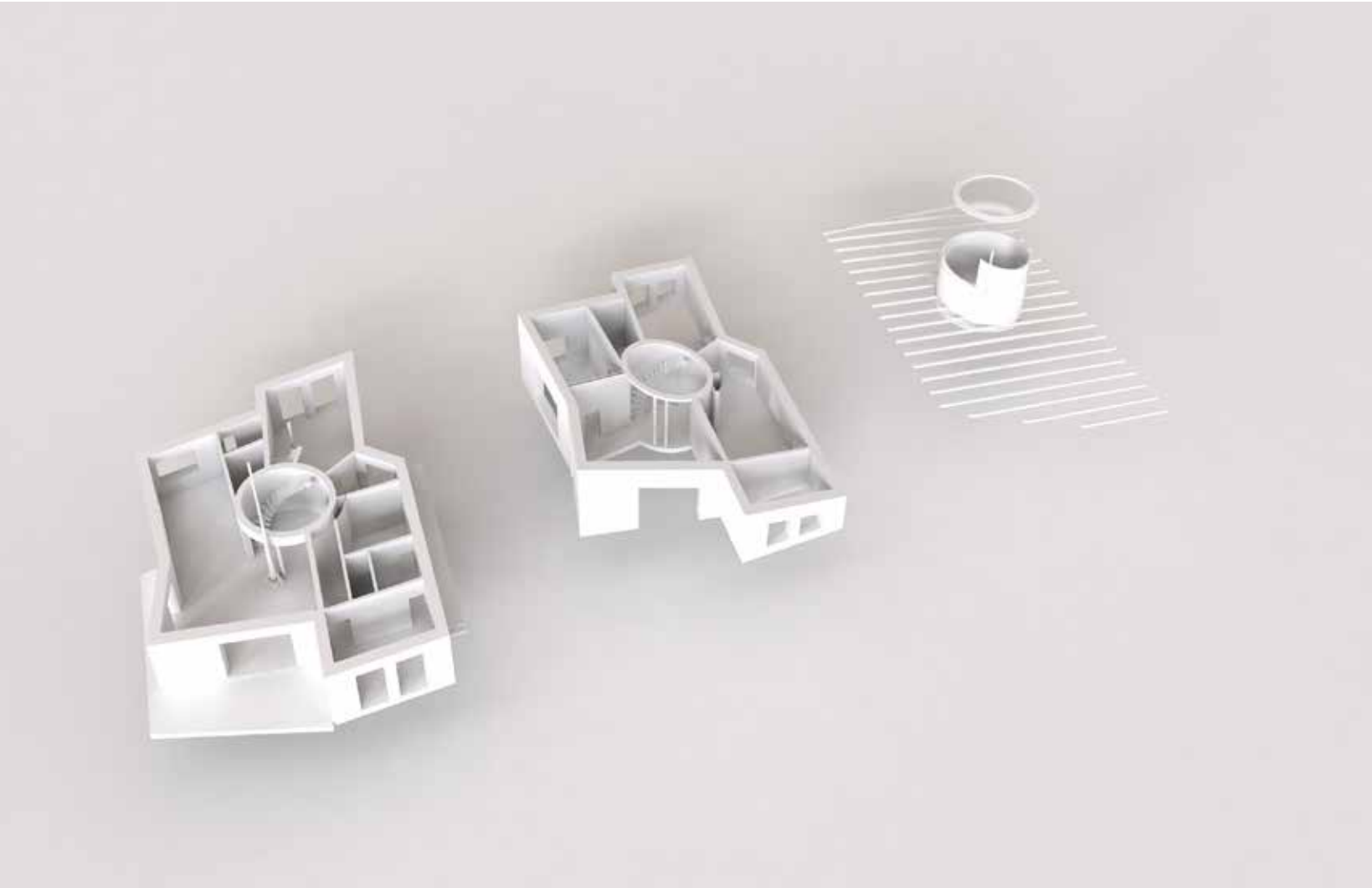
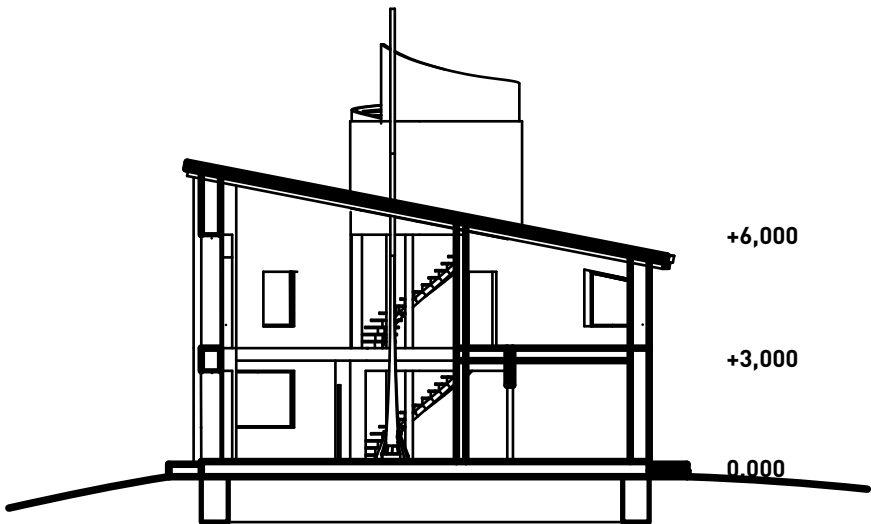
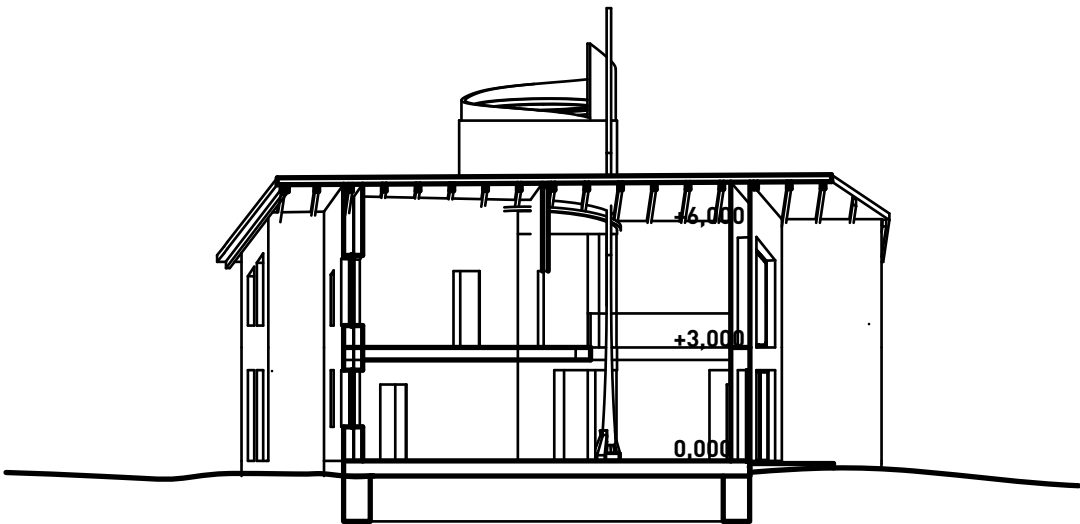
2NP

| | | VÝMĚRA M2 |
|------|--------------------|-----------|
| 2.01 | HALA A CHODBA | 12,4 |
| 2.02 | DOMÁCÍ PRÁCE | 14,2 |
| 2.03 | KANCELÁŘ, ATELIER | 8,4 |
| 2.04 | TECHNICKÁ MÍSTNOST | 10,4 |
| 2.05 | GALERIE | 10,4 |

3NP

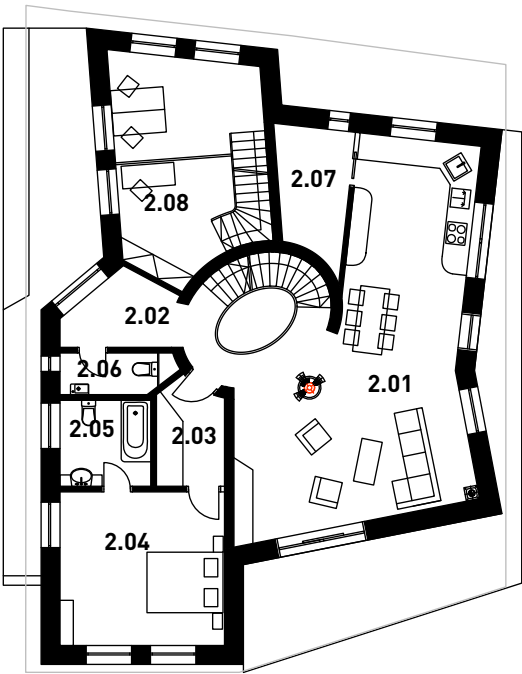
| | | VÝMĚRA M2 |
|------|--------------------|-----------|
| 1.01 | MEDITAČNÍ MÍSTNOST | 8,2 |

DŮM TYPU C

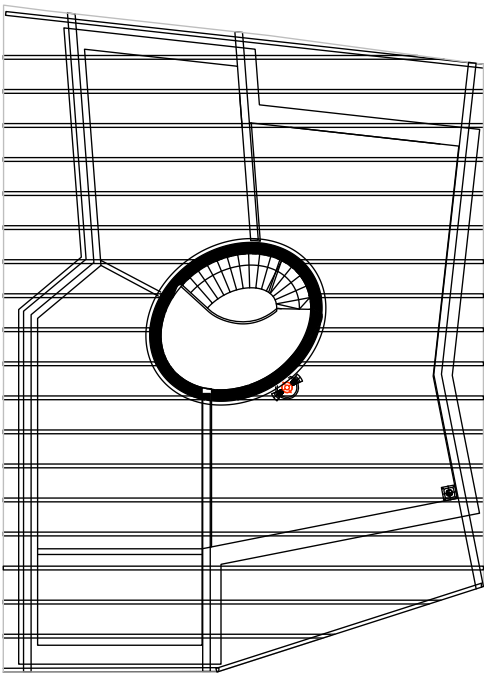




1NP



2NP



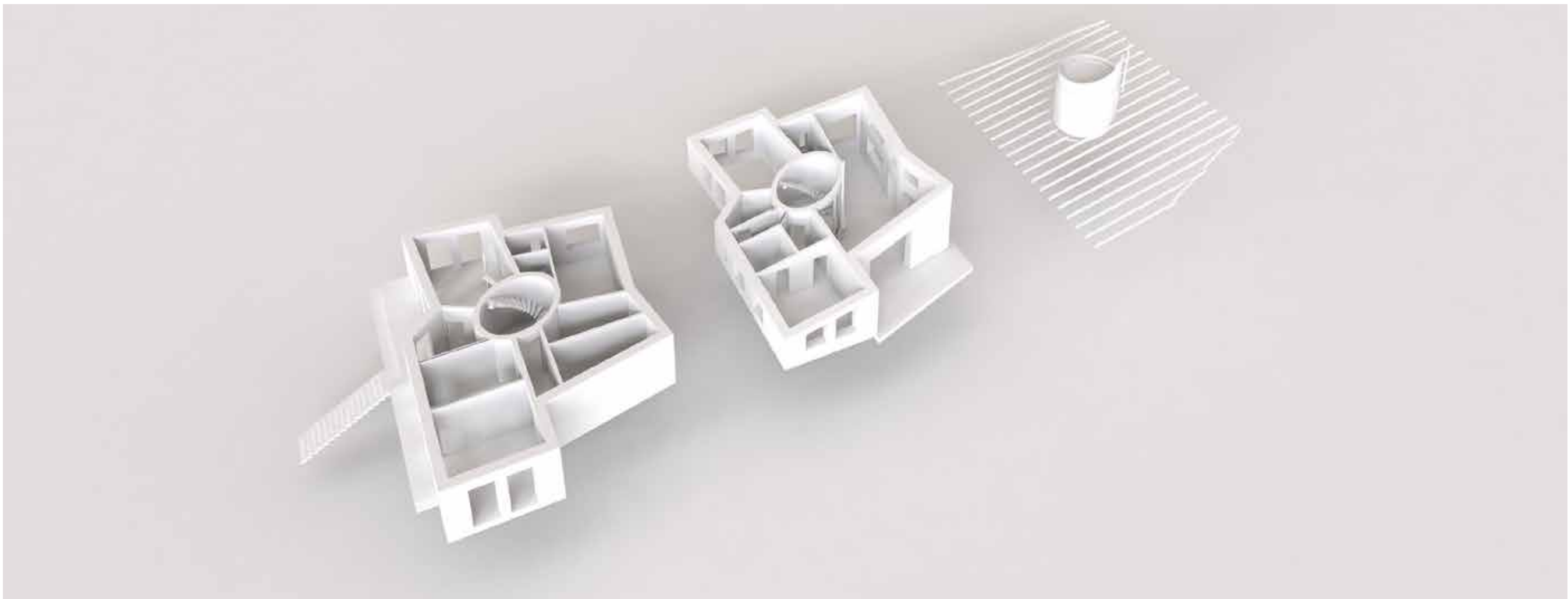
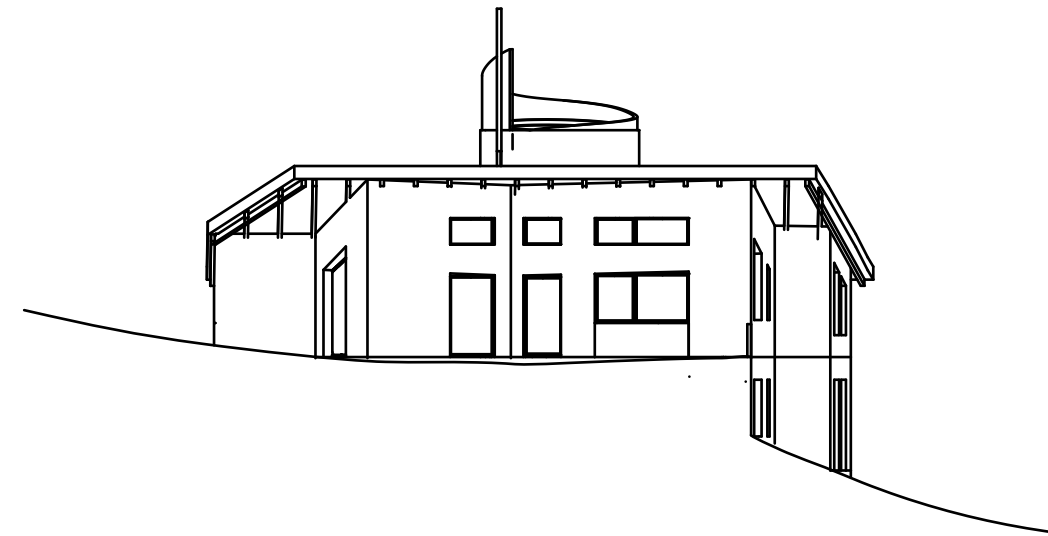
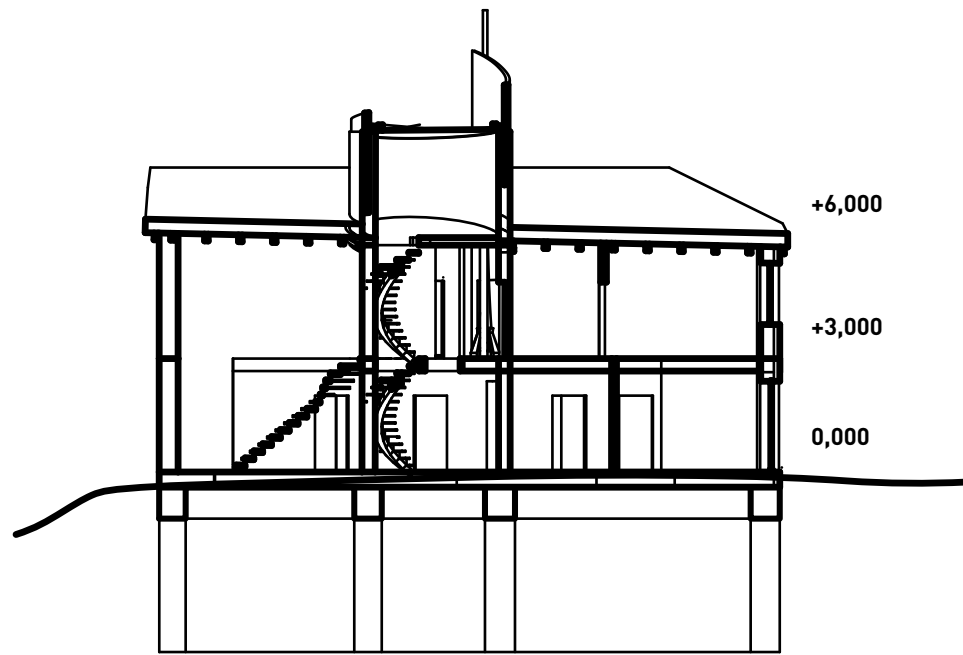
3NP

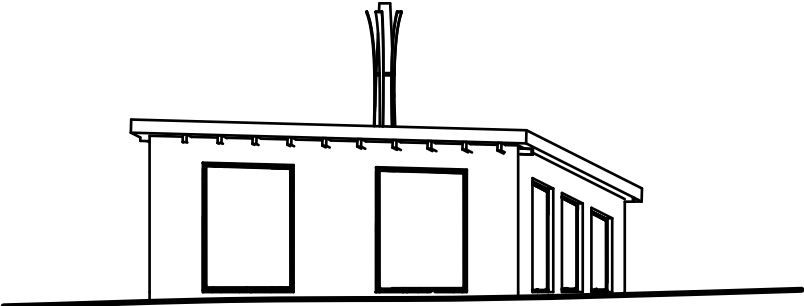
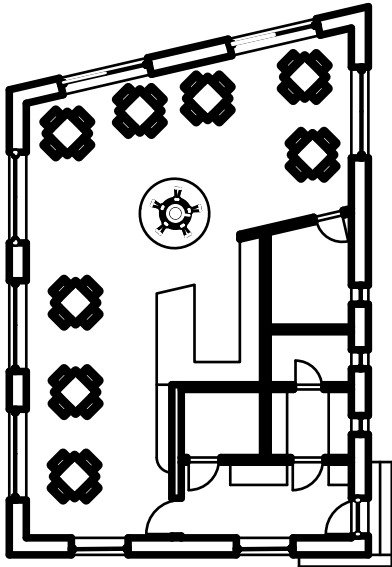
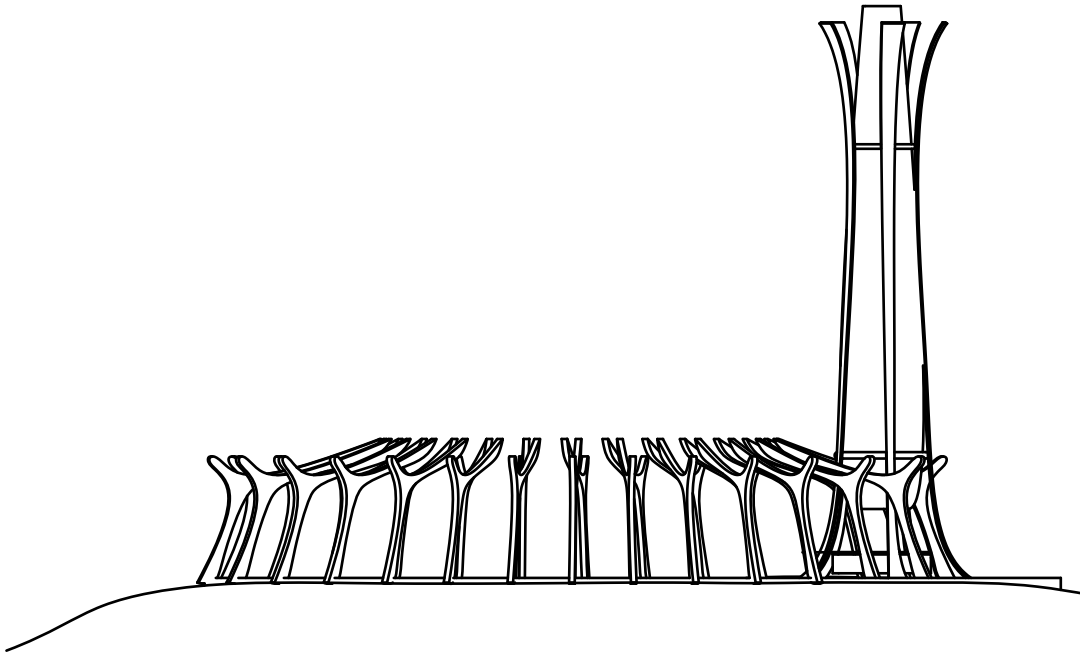
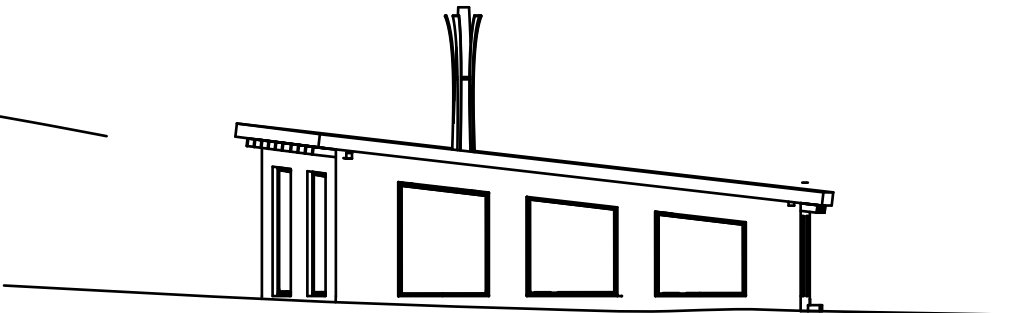
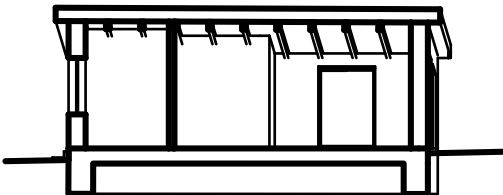
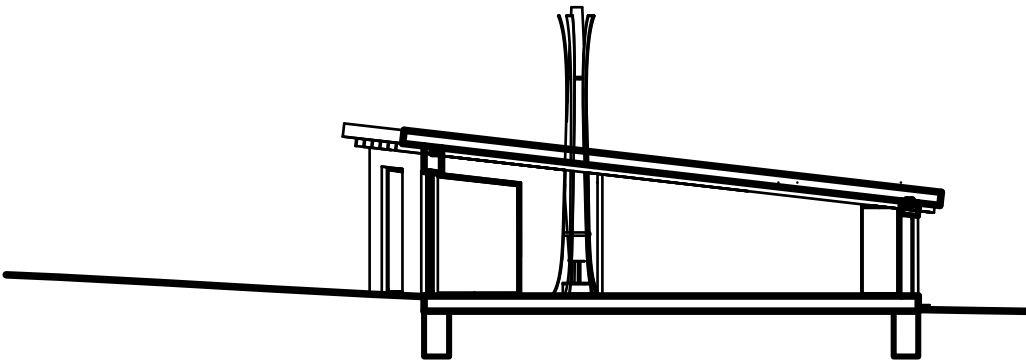
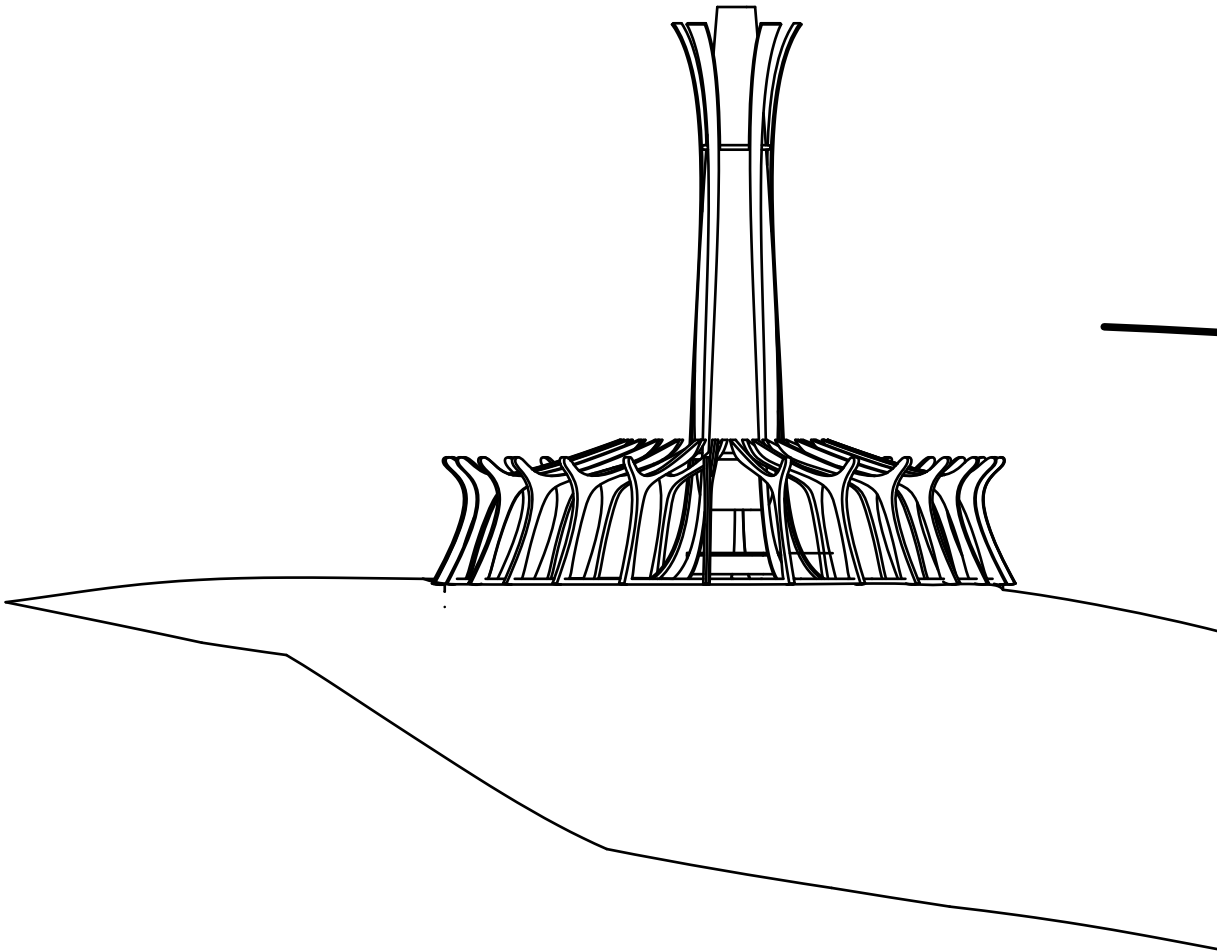
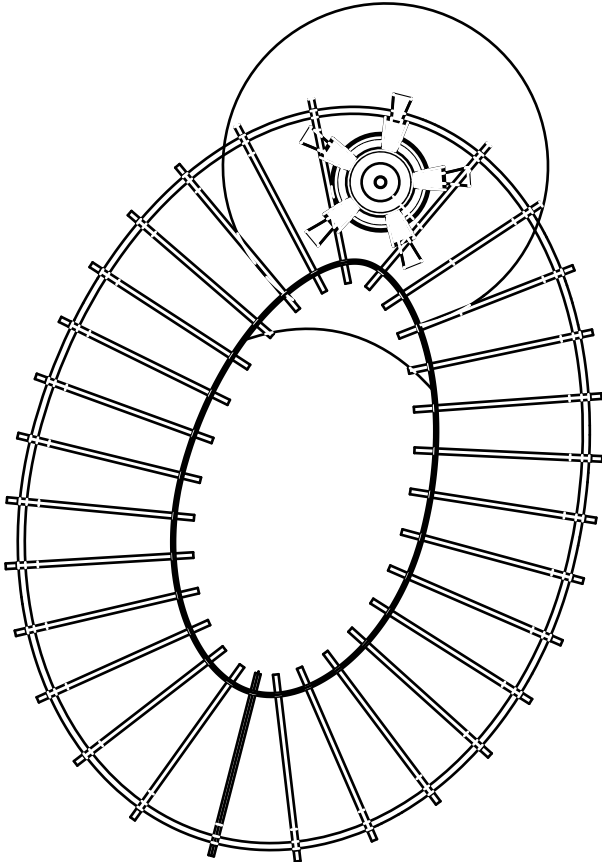
| VÝMĚRA M2 | | |
|-----------|-------------------|------|
| 1.01 | VSTUP | 5,9 |
| 1.02 | KANCELÁŘ, ATELIER | 20,4 |
| 1.03 | HALA | 10,5 |
| 1.04 | DÍLNA | 15,8 |
| 1.05 | POKOJ | 11,4 |
| 1.06 | POKOJ | 13,4 |
| 1.07 | TECH. MÍSTNOST | 10,2 |

| VÝMĚRA M2 | | |
|-----------|------------------------|------|
| 2.01 | HALA S OBYTNOU KUCHYNÍ | 54,3 |
| 2.02 | PRACOVNÍ KOUT | 5,3 |
| 2.03 | WC | 2,1 |
| 2.04 | POKOJ | 15,2 |
| 2.05 | KOUPELNA | 5,3 |

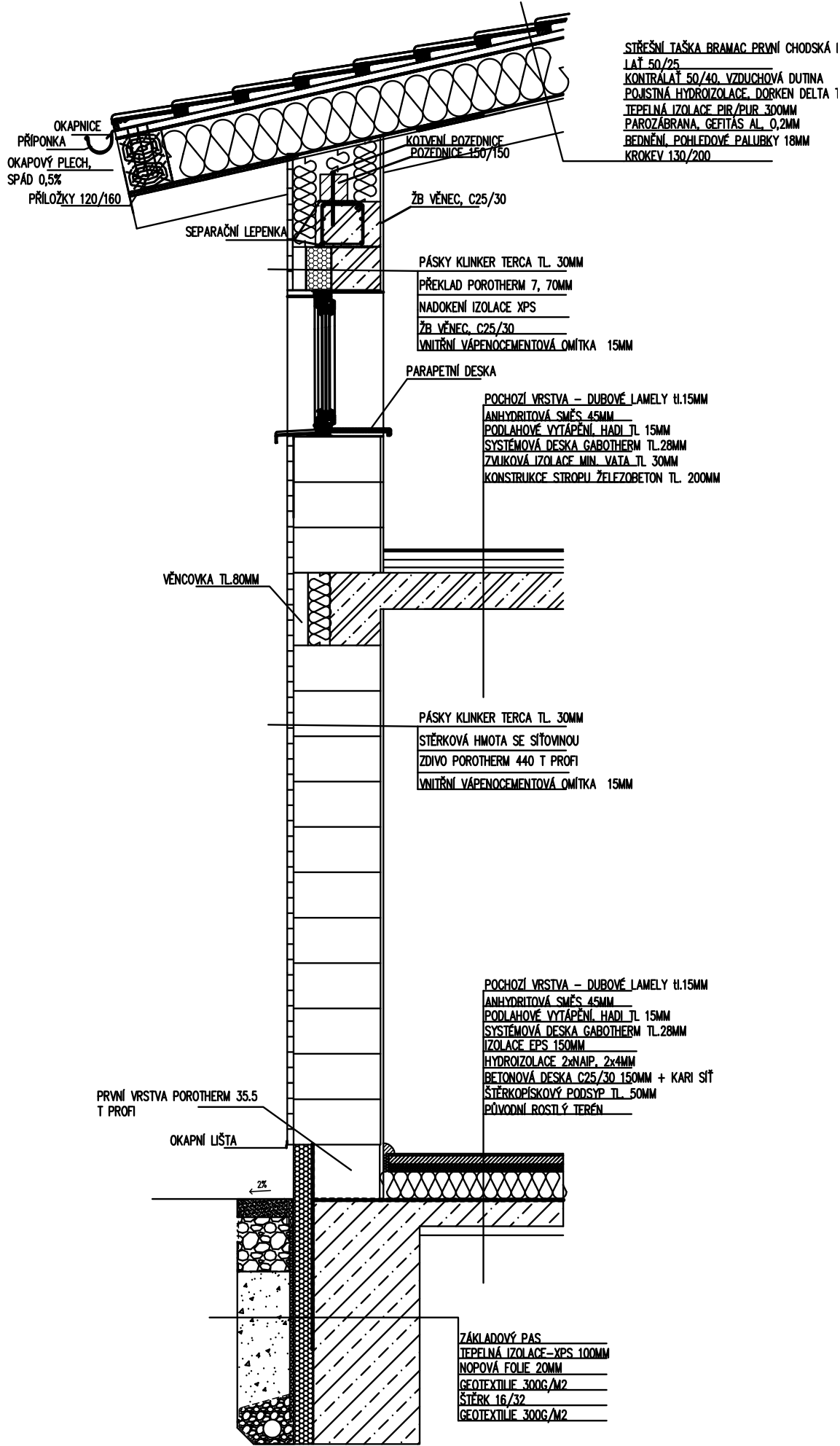
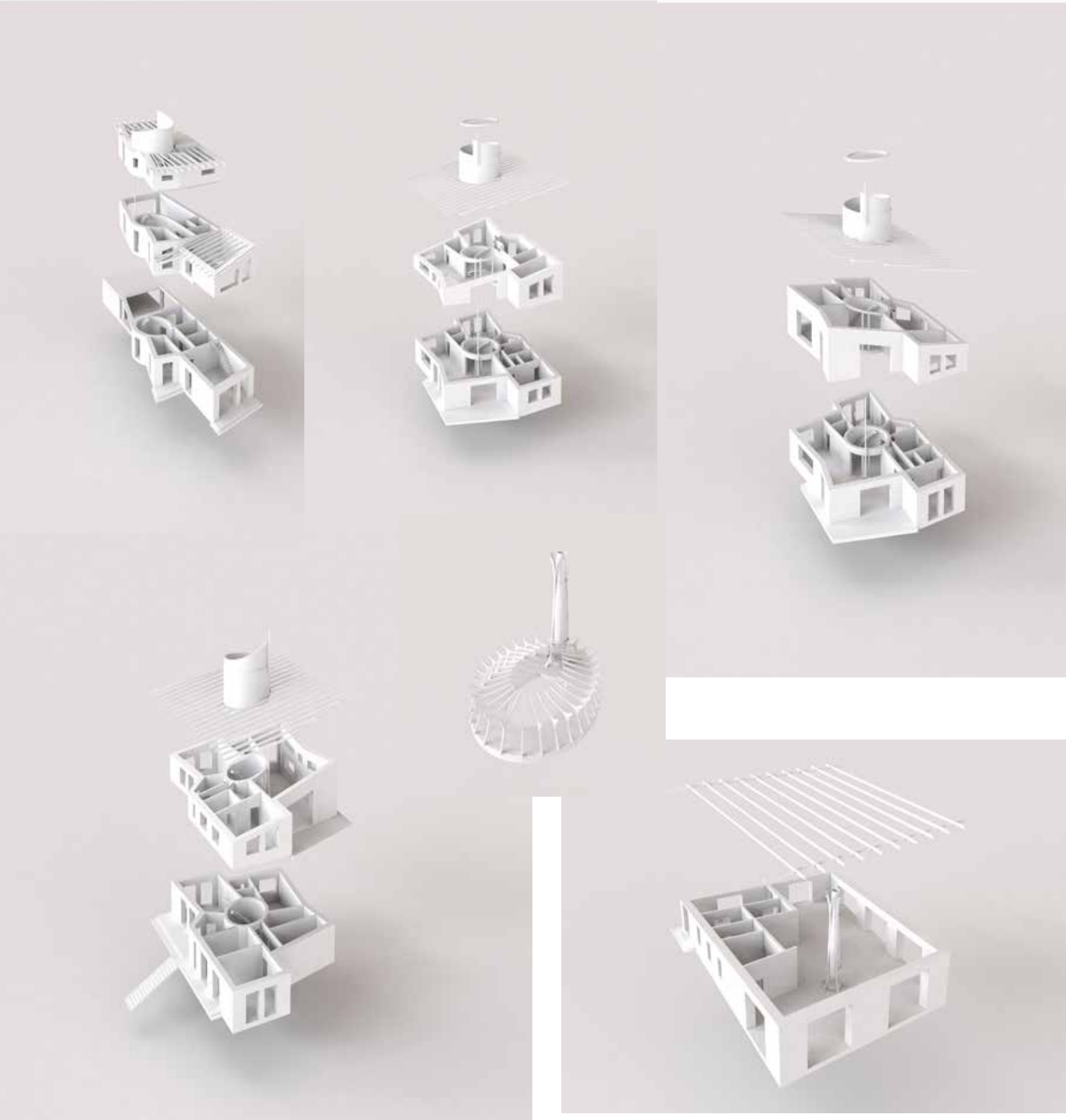
| VÝMĚRA M2 | | |
|-----------|--------------------|-----|
| 1.01 | MEDITAČNÍ MÍSTNOST | 8,2 |

DŮM TYPU D





DETAIL A ROZLOŽENÍ DOMŮ





VIZUALIZACE



VIZUALIZACE



VIZUALIZACE