

Posudek oponenta bakalářské práce

Název práce: Obnova nádraží v Ústí nad Orlicí

Autor práce: Kateřina BORTLOVÁ

Oponent práce: Doc. Ing. arch. Josef Hrabec, Ph.D.

Popis práce:

Oponentní posudek hodnotí bakalářskou práci „Obnova nádraží v Ústí nad Orlicí“, kterou vypracovala studentka Kateřina Bortlová, ve školním roce 2017/2018. Obsah bakalářské práce je členěn do následujících částí:

A – Dokladová část

B – Konstrukční studie

C – Stavební část projektové dokumentace pro provedení stavby

D – Architektonický detail

E – Studijní a přípravné práce

Bakalářská práce obsahuje rovněž volnou přílohu - architektonickou studii, vypracovanou v rámci atelieru architektonické tvorby v letním semestru 2016/2017 a model architektonického detailu.

Hodnocení práce:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita architektonického konceptu		x		
2. Odborná úroveň práce	x			
3. Vhodnost použitých metod a postupů	x			
4. Využití odborné literatury a práce s ní	x			
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	x			
6. Splnění požadavků zadání práce	x			

Připomínky a dotazy k práci:

Architektonická studie „aktivace“ historického objektu nádraží v Ústí nad Orlicí je zpracována s cílem vytvořit nové možnosti využití této stavby městem. Stávající objekt je provozně - dispozičně upravován tak, aby nabídl nové možnosti pro aktivity, které by měly směřovat zejména do oblasti kultury, informací, turistiky atd. Stavební řešení využívá standardních technologií, bez vyhledávání a uplatňování architektonických a designérských „experimentů“, které by mohly konfrontačním způsobem vstupovat do prostorové kompozice stávajícího historického objektu.

Tento přístup je třeba velmi pozitivně hodnotit. Stavební úpravy respektují charakter stávajícího objektu s cílem jasně definovat dílčí provozně dispoziční úpravy jak z pohledu materiálovém, tak konstrukčního řešení. Jinak je tomu u architektonického návrhu /řešení/ architektonických-designerských úprav předprostoru objektu-peronu, která je kompozičním kontrastem k objektu historickému /původní objekt nádraží/. Designerský detail je zajímavým řešením bezpečného pohybu pasantů /zejména dětí/ včetně omezení hluku, ale nabízí i možnost zajímavého osvětlení komunikace atd.

Architektonická studie jako celek působí srozumitelným dojmem. Navržené provozně dispoziční úpravy důstojným způsobem respektují, ale i zhodnocují stávající objekt nádraží. Nabídnuté prostory, potažmo provozy jsou řazeny do logických souvislostí a mají své opodstatnění. Materiálové a konstrukční řešení dílčích úprav respektuje možnosti stávajícího objektu, včetně vložených nových konstrukčních systémů, které jsou v souladu s plánovaným provozem. Úpravy objektu /aktivace/ včetně zajímavě řešeného okolí považují za velmi zdařilé.

Výkresová dokumentace /základní/ je úplná a na víc než dobré grafické úrovni. Prezentace celého projektu je taktéž velmi zdařilá.

Z celkového řešení architektonické studie dokladované výkresovou dokumentací /včetně modelu detailu/ nejsou patrné žádné základní, či zásadní nedostatky.

Zakreslení stavebních konstrukcí respektuje platné normy. Výkresová dokumentace je čitelná a srozumitelná.

Závěr:

Bakalářská práce /jako celek/ je zpracována na velmi dobré úrovni, se snahou po uplatnění osobitého vidění architektonického výrazu objektu /řešené předprostory, včetně detailu/ a jeho nových možností využití – provozu, dle aktualizovaných představ a potřeb budoucích uživatelů. Přínosem pro praxi je již zmiňované prověření jedné z možností „aktivace“ historického objektu a jeho zapojení do současného života města.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum: 23. února 2018

Podpis oponenta práce..

