

Akademický rok 2023/2024

Bakalářská práce – posudek oponenta

Jméno a příjmení studenta: Iveta Kynclová

Název práce: Propojení / Connection

Slovní hodnocení:

Iveta Kynclová na sebe upozornila hned v 1. ročníku, kdy vytvořila sérii pozoruhodných mírně agresivních prostorových objektů z manuálně rozervaných bukových překližek, spojovaných vázacími drátky, které vzdáleně rezonovaly s objekty Jiřího Kovandy z počátku 90. let. Zmíněná agresivita však jako by posouvala kovandovskou formu do současnějšího výtvarného jazyka. Po tomto slibném začátku ale přišel covid a s ním spojené restriktce, které všechny uzavřely do svých domovů a znemožnily tvůrčí sociální kontakt v ateliéru. Jako mnoho jiných studentů z venkova, začala Iveta pracovat v krajině, kde realizovala vertikální objekt z nařezaných klád, kladených na středový trn do výšky asi 3 metrů. Konzultace se tehdy odehrávaly jen online a absence jakýchkoli emocí či bezprostředních reakcí způsobovala nedokončenost studentských prací zejména nižších ročníků, a tak i tento objekt postrádal širší propojenost v rámci místně specifického kontextu zvolené krajině lokality. Iveta pak dokonce studium na čas přerušila. Po svém návratu se ale naučila pracovat s motorovou pilou a vrátila k porcování klád. Vzniklé „koláče“ pak opalovala ohněm a instalovala na hrany. Rostlé kusy dřeva s přirozeným zužováním způsobovaly vyklánění objektů do prostoru a navozovaly pocit nestability. Objekty připomínaly pneumatiky a když jsme zjistili, že je Iveta Kynclová vášnivou motorkářkou, snažili jsme se ji motivovat k práci a tématům, které ji opravdu baví, tedy k motorismu, motorkám a adrenalinu. Prvním dotykem s tímto fenoménem byla její rozměrná instalace z ojetých pneumatik v prostorách Mosilany, při jejíž realizaci musela používat stavebních postupů typických pro budování architektury. Vyzkoušela si přitom několik variant, lišící se různým počtem pneumatik v „základní“ vrstvě, které ji umožňovaly dosažení různých výšek výsledného objektu. Pneumatiky na sebe kladla jako cihly, vzájemně je provazovala a tím dosahovala relativní pevnosti celkového objemu. I přesto však materiál vlivem ohromné váhy působil na spodní vrstvy neustále nepozorovaně pracoval, až se najednou ohromná stavba nečekaně zhroutila a zavalila bezprostřední okolí. Tento moment byl velmi silným a naznačoval další možnosti směřování k bakalářské práci. Pneumatiky jsme z Mosilany převezli do areálu fakulty a bezpečně uložili mimo budovu. Tajemníci FaVU jsem informoval, že se jedná o materiál pro realizaci bakalářské práce a žádal o toleranci. Výsledkem však byla nečekaná nekompromisní reakce správy areálu VUT, která vyústila ve správním řízení na rektorátu o okamžité odstranění pneumatik. Iveta musela do 3 dnů pneumatiky odvést pryč pod hrozbou vysoké pokuty. Když si však chtěla pneumatiky znovu na svoji bakalářskou práci ve spřáteleném pneuservisu vypůjčit, byly bohužel již zrecyklované. Vlivem této netolerance ze strany VUT byla Iveta nucena přehodnotit svoji bakalářskou práci. Nevzdala se však původní ideje. Novým impulsem se pro ni stala podpora její motorkářské komunity, od které obdržela ojeté pneumatiky z motorek. Bylo jich ovšem výrazně méně, což ovlivnilo celkovou koncepci její práce. Již nemohla stavět rozměrné stavby a po několika lichých pokusech s otiskováním, přistoupila k destrukci pneumatik, které ji umožnily jejich napojování. Výsledkem je spirálový objekt, připomínající jakýsi motorkářský „genetický“ kód s informacemi o její jezdecké komunitě, ale možná i zhmotněný adrenalinový prožitek, který se odehrává v hlavě rychlého jezdce. Otázkou zůstává přenos informací na nezúčastněného diváka. Určitě ale bude záležet na délce objektu a způsobu instalace v prostoru. Možná, že by mu slušel i pohyb, ale uvidíme...

Otázky k rozpravě:

Jaké byly reakce na bakalářskou práci u Tvé motorkářské komunity?

Závěrečné hodnocení:

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace:

C

Posudek vypracoval(a):

doc. MgA. Pavel Korbička

Datum: 27. 5. 2024