
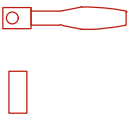
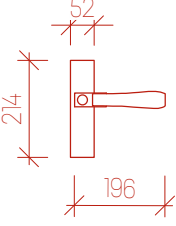
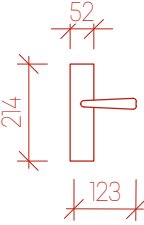
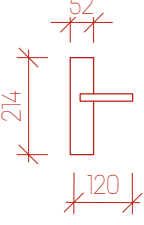
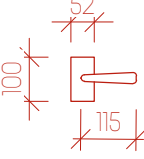
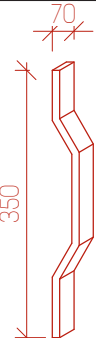

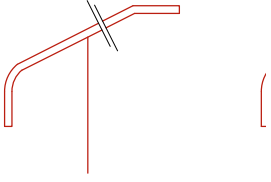
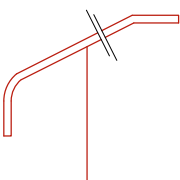
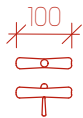


BAKALÁŘSKÁ PRÁCE			
Autor práce:	Václav Centner		
Vedoucí práce:	Ing. arch. Adam Guzdek, Ph.D. doc. Ing. Karel Šuhajda Ph.D.		
Název práce:	Obnova bývalé rychty v Hodíškově	Číslo paré:	
Název výkresu:	VÝPIS ZÁMEČNICKÝCH VÝROBKŮ	Datum:	2. 2. 2024
		měřítko:	číslo výkr:
			V-05

VÝPIS ZÁMEČNICKÝCH PRVKŮ

OZN.	SCHÉMA	ROZMĚR	KS	POZNÁMKA
<div><div>Z</div><div>01</div></div>	<div></div> <div>1:100</div>		2	MOSAZNÁ KLIKA. ROZMĚRY JSOU POPSÁNY V DOKUMENTACI D-01. KLIKA JE PATINOVANÁ A POVETRNOTNĚ STABILNÍ.
<div><div>Z</div><div>02</div></div>	<div></div> <div>1:100</div>		2	MOSAZNÁ (CuZn40Pb2) PATINOVANÁ KLIKA.
<div><div>Z</div><div>03</div></div>	<div></div> <div>1:100</div>		8	MOSAZNÁ (CuZn40Pb2) PATINOVANÁ KLIKA.
<div><div>Z</div><div>04</div></div>	<div></div> <div>1:100</div>		8	MOSAZNÁ (CuZn40Pb2) PATINOVANÁ KLIKA.
<div><div>Z</div><div>05</div></div>	<div></div> <div>1:100</div>		3	MOSAZNÁ (CuZn40Pb2) PATINOVANÁ KLIKA.
<div><div>Z</div><div>06</div></div>	<div></div> <div>1:100</div>	TLOUŠŤKA PROFILU 7 mm.	4	KOVANÉ MADLO Z OCELOVÉ PÁSOVINY.

VÝPIS ZAMEČNICKÝCH PRVKŮ

OZN.	SCHÉMA	ROZMĚR	KS	POZNÁMKA
<div><div>Z</div><div>07</div></div>	<div></div> <div>1:100</div>	DÉLKA 720 mm KRUHOVÝ PŘŮŘEZ PRŮMĚR 9 mm	3	HLINÍKOVÉ PANIKOVÉ MADLO PRO MONTÁŽ NA POVRCH DVEŘÍ NA TOČITÉ SCHODIŠTĚ.
<div><div>Z</div><div>08</div></div>	<div></div> <div>1:100</div>	PRUMĚR MADLA 50 mm. VÝŠKA 900 mm. DÉLKA 5 700 MM	1	INTERIÉROVÉ MOSAZNÉ ZÁBRADLÍ. KRUHOVÝ PŘŮŘEZ MADLA, PRŮMĚR 50 mm. VÝŠKA ZÁBRADLÍ 900 mm. POUŽITO NA SCHODIŠTI Z 1.NP DO 2.NP.
<div><div>Z</div><div>09</div></div>	<div></div> <div>1:100</div>	PRUMĚR MADLA 50 mm. VÝŠKA 900 mm. DÉLKA 3 000 mm	1	INTERIÉROVÉ MOSAZNÉ ZÁBRADLÍ. KRUHOVÝ PŘŮŘEZ MADLA, PRŮMĚR 50 mm. VÝŠKA ZÁBRADLÍ 900 mm. POUŽITO NA SCHODIŠTI Z 1.PP DO 1.NP.
<div><div>Z</div><div>10</div></div>	<div></div> <div>1:100</div>		14	MOSAZNÁ KLIČKA NA OKNA. DOKUMENTACE JE OBSAŽENA S DESIGNERSKÉM, KTERÝ NENÍ SOUČÁSTÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE. DESIGN VYCHÁZÍ ZE VHLEDU KLIČEK Z 19.STOLETÍ. MADLO JE UMÍSTĚNO SYMETRICKY VŮČI OSE OTÁČENÍ.