

## Posudek oponenta diplomové práce

Jméno a příjmení studenta: Bc. Tereza Mikotová

Název práce: Šerokraj – Vymezení osobního prostoru

Posudek:

Bc. Tereza Mikotová si naplánovala reflektovat knihu *Isobelle Carmody Šerokraj* se svým osobním prostorem a také nejspíše se svým dosavadním životem.

Bc. Tereza Mikotová si zvolila zpracovat svou diplomovou práci ve formě flashové animace. Lehce přepracovaný román *Isobelle Carmody* nám autorka představuje za pomoci krátkých animací, kdy na konci stránky či animace čtenář či čtenářka musí překliknout na další obraz. Tyto krátké animace vyváří ucelený příběh, ve kterém se podařil diplomantce prezentovat svůj osobní prostor jako dvě strany stejné mince. Ten reálný vyvedený v barvách a ten, který si nejspíše diplomantka schovávala pro sebe jako černobílý.

V animacích nalezneme jak upravenou mapu středu města Brno tak i fotografie z vlastního domova či vlastní fotografie sebe a rodiny z počátku autorčina života.

Grafické pojetí podtrhuje celkové existenciální téma příběhu. Dále bych chtěl vyzdvihnout autorčinu jednoduchou přesto vkusnou práci s vektorovou grafikou, která s kombinací s grafikou rastrovou může asociovat práce Amanita-design. Přesto je zde vidět autorčin osobitý přístup a nakládání s digitálním uměním, do kterého se jí podařilo zapracovat i ručně malovanou kresbu a tím svou práci posunula mimo žánr běžných flashových animací.

Ve velké části animací nechybí zvuk ve formě cyklického ruchu prostředí, což zvláště v Šerokraji nabuzuje až hrůzostrašnou atmosféru. U zvuků je zřetelné, že autorka je schopná pro účely své práce pořídít jak vlastní záznamy tak i použít vhodných záznamů ze zvukových bank.

Svým rozsahem magisterská práce převyšuje flashové animace stander na který jsme u flashových animací zvyklí.

Samotné práci bych vytkl, že přestože si autorka zvolila jako prostředek k prezentaci svého osobního prostoru programovací jazyk Flash, nenalzáme mnoho interaktivních prvků v jednotlivých obrazech a proto se mi příběh postupně jeví jako příliš lineární, což ale nejspíše autorka zamýšlela.

Návrh hodnocení: B

Vypracoval(a): MgA. Tomáš Gruna

Datum: 9. 5. 2010

Podpis:

