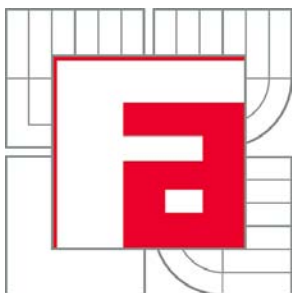




VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ
BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY



FAKULTA ARCHITEKTURY
ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III.
FACULTY OF ARCHITECTURE
DEPARTMENT OF DESIGN III.

MÍSTO VE STŘEDU MĚSTA? BRNO – LOKALITA ÚDOLNÍ – GORAZDOVA

INVENTURE OF THE CITY CENTER ? BRNO – ÚDOLNÍ - GORAZDOVA

DIPLOMOVÁ PRÁCE
MASTER'S THESIS

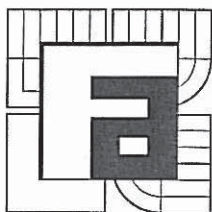
AUTOR PRÁCE
AUTHOR

Bc. MARTINA GOLUCHOVÁ

VEDOUCÍ PRÁCE
SUPERVISOR

prof. Ing. arch. PETR PELÁK

BRNO 2014



Vysoké učení technické v Brně
Fakulta architektury
Poříčí 273/5, 63900 Brno 39

Zadání diplomové práce

Číslo diplomové práce:	FA-DIP0016/2013	Akademický rok:	2013/14
Ústav:	Ústav navrhování III.		
Student(ka):	Bc. Martina Goluchová		
Studijní program:	Architektura a urbanismus (N3501)		
Studijní obor:	Architektura (3501T002)		
Vedoucí diplomové práce:	prof. Ing. arch. Petr Pelčák		
Konzultanti diplomové práce:			

Název diplomové práce:

Místo ve středu města? Brno – Lokalita Údolní – Gorazdova

Zadání diplomové práce:

Zadání diplomové práce řeší dostavbu městské struktury v lokalitě „pod Špilberkem“. Jedná se o lokalitu mezi ulicemi Údolní a Gorazdova. Výchozím předpokladem je možnost odstranění stávajícího objektu Úřadu ombudsmana. Cílem práce je analyzovat území, jeho historické souvislosti a funkční uspořádání, popsat pozitivní a negativní stránky současného stavu a navrhnout dostavbu území.

Předmětem diplomového projektu je návrh moderní městské zástavby v bezprostřední blízkosti městského historického centra. Studentka naváže na práci v předchozích třech semestrech, kdy zpracovávala analýzy možné zástavby volných nebo nevhodně zastavěných pozemků v brněnské městské památkové rezervaci. Tématem diplomní práce je návrh nového zastavění v lokalitě Údolní - Gorazdova, který vychází z předpokladu, že stávající objekt Úřadu ombudsmana je možné odstranit a nahradit novou strukturou zastavění. Úkolem je urbanistický a architektonický návrh zástavby v kontextu okolní zástavby a městského parku pod Špilberkem a praku Obilní trh.

Rozsah grafických prací:

ROZSAH GRAFICKÉ PRÁCE, MODEL

1. Esej - zamyšlení nad tématem souvisejícím se zadáním diplomové práce
2. Situace širších vztahů – stávající stav, analýza stávající urbanistické struktury, funkční plochy – bilance, M 1:1000 popř. 1:2000
3. Situace širších vztahů – návrh, urbanistické řešení, funkční plochy, obslužnost, zeleň, dopravní řešení, M 1:1000 popř. 1:2000
4. Městský blok / městský dům M 1: 500
5. Architektonický návrh, provozní schéma, M 1: 200
6. Půdorysy podzemních i nadzemních podlaží, M 1:200
7. Charakteristické řezy (podélný, příčný), M 1:200
8. Pohledy na objekty (z ulice i vnitrobloku), popř. řezopohledy, M 1:200
9. Detailní řešení zvolené sekce nebo objektu, stavební detail (M1:100, 1:50)
10. Perspektivy, vizualizace, axonometrie
11. Model celkový (vkládací)
12. Model podrobný zvolená sekce nebo objekt 1: 100
13. Průvodní a souhrnná technická zpráva

Seznam odborné literatury:

Časopis El Croquis

Katalog výstavy Deutsches Architekturmuseum "NEW URBANITY" www.housingprototypes.org www.wohnmodelle.at

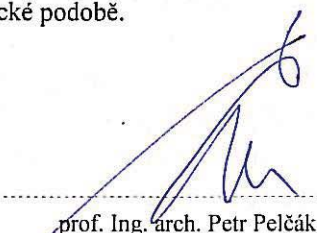
Archiv města Brna – historie řešeného území

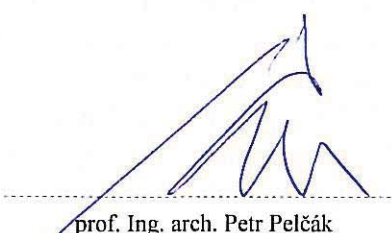
Termín zadání diplomové práce: 24.2.2014

Termín odevzdání diplomové práce: 19.5.2014

Diplomová práce se odevzdává v rozsahu stanoveném vedoucím práce; současně se odevzdává 1 výstavní panel formátu B1 a diplomová práce v elektronické podobě.


Bc. Martina Goluchová
Student(ka)


prof. Ing. arch. Petr Pelčák
Vedoucí práce


prof. Ing. arch. Petr Pelčák
Vedoucí ústavu


doc. Ing. Josef Chybík, CSc.
Děkan

V Brně, dne 24.2.2014



Místo ve středu města?

Ulice Údolní, Brno

Ulice Údolní vznikla v 17. Století, do 60. let 19. stol. se nazývala Schwabengasse (Švábka, Švábská), podle osídlení okolí ulice kolonisty z jižního Německa – Švábska². Organický tvar ulice kopíruje tok tzv. Městského nebo též Žabího potoku, který pramenil na vyvýšenině na náměstí Míru a tekli Údolní k městu¹. Současná ulice Údolní je dlouhá 1,8 km, začíná na náměstí Míru a končí křižovatkou s ulicí Husovou. Předmětem mého zájmu je její část od křižovatky s ulicí Úvoz po lékařskou fakultu. Tedy ten úsek, kdy lemuje Špilberk po jeho severní straně a vytváří tak přirozeně jeho „druhou hradbu“. Rostlý charakter ulice je v kontrastu s uměle založeným Obilním trhem a okolní regulovanou blokovou zástavbou.

Jak dokládá Doležalův situační plán města Brna z roku 1858³, byl Špilberk v té době ze své severní strany obestaven jen částečně. Počátkem 20. století tvořily již domy na ulici Údolní souvislou frontu. Území bylo rozděleno parcelami o šířce průměrně cca 20m, tato vcelku pravidelná parcelace lemující přirozeně rostlou ulici dává Údolní specifický charakter a rytmus.

Nálety spojeneckých vojsk v listopadu 1944 Údolní silně zasáhly. ⁴ Nenávratně zničeno bylo třináct domů včetně kláštera Boromejek s kaplí sv. Karla Boromejského, který stál v čele Obilního trhu. Jediný ze souvislé řady domů přestál nálet dům č. 37, jenž byl v té době ve správě Boromejek.

Proluka po náletu je doposud zcela nezastavěná. Těsně po konci války nechaly sestry za domem č. 37 vystavět nový domov mládeže a ten slouží svému původnímu účelu dodnes. ⁵ Dalším objektem vystavěným na místě vzniklém po náletu je bytový dům č. 41, postavený v 60. letech. Jeho orientace znemožňuje vytvořit souvislou řadu domů. Posledním stavebním počinem byla v 80. letech výstavba „brutální“ budovy sídla KSČM Brno – venkov, v roce 2001 zde byl přemístěn úřad ombudsmana.

Ve svém návrhu počítám se zbouráním budovy veřejného ochránce práv, jejíž řešení považuji za špatné a brzdicí rozvoj celé jinak velmi lukrativní lokality. Stejně tak předpokládám odstranění budovy internátu a její nahrazení objektem novým.

KONCEPT

Údolní je specifická ulice mající svůj charakter, který je dán jejím organickým tvarem a rytmickým střídáním fasád domů určeným šířkou pozemků. Vzniklé území dělím po vzoru původní parcelace na jednotlivé pozemky široké cca 20m. Takto vznikne 13 nových stavebních parcel. Využití nových objektů by mělo být v souladu s charakterem ulice jakožto městské třídy. Každý objekt by měl být řešen individuálně, dodržujíc stanovené regulativa (uliční čára, výška římsy,...). V současné době je Údolní veřejným parkovištěm, auta parkují i na chodníku a nejen proto je ulice pro pěší nevlídná. Navrženou uliční čarou rozšiřuji chodník.

Považuji za velmi vhodné propojit obytnou čtvrť v okolí Obilního trhu se Špilberkem, myšleno spíše s parkem než se samotným hradem. Z důvodu orientace a pohybu lidí se mi jako nejlepší místo pro toto propojení jeví právě pozemek v čele Obilního trhu. Propojení navrhuji formou velkorysého průchodu domem, tak aby Obilní trh jako náměstí zůstal vymezen.

Dva domy sousedící se stávajícím č.37 byly hlavním předmětem mého zájmu. Objekty stojí na pozemku, jež je v současné době ve vlastnictví střední školy, potažmo kraje (viz pozemková mapa). Prodej části pozemku městu by mohla škole sloužit k financování nové budovy internátu, která bude pro studenty důstojným přechodným bydlištěm.

Nové domy a k nim přilehající dvůr by mělo vlastnit město. Tak aby bylo zajištěno, že průchod do parku zůstane veřejný. S tímto konceptem souvisí také využití domů. Jedná se o nájemní domy s komerčním parterem, jedním patrem ateliérů a dvěma (třemi) patry malometrážních startovacích bytů, tak aby se jednotlivé aktivity navzájem neobtěžovaly.

Přechod mezi rušnou městskou ulicí a parkem v sobě skýtá zajímavý potenciál.

V přístavbě domu č. 37 se v současné době nachází kavárna Café Záhada, která je dobře zavedená a oblíbená zejména mezi mladými lidmi. Můj návrh počítá s jejím zachováním.

Dvůr jako takový by se měl stát veřejným prostorem sloužícím různým aktivitám.

Vzhledem k charakteru terénu je dvůr ukončen pobytovými schody ústícím na cyklostezku, se kterou počítá platný RP. Tuto stezku vnímám jako jakousi promenádu lemující park. V místě vyústění schodiště navíc navrhuji kiosek. Schodiště je protnuto rampou, která splňuje požadavky pro bezbariérové užívání.

Vedle schodiště je situována restaurace.

Naproti schodům navrhuji výsuvnou ocelovou konstrukci pro možnost promítání letního kina.

TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

Objekt je založen na pilotách. Konstrukční systém dvou řešených domů je kombinací železobetonové monolitické kce v 1.PP a 1.NP a stěnového systému z keramických tvárnic v horních podlažích. Stropy jsou betonové monolitické. Uliční fasáda je tvořena bílými betonovými zavěšenými panely kladenými horizontálně. Zbývající fasáda je omítnuta světle šedou vápennou omítkou.

Všechny konstrukce jsou navrženy s ohledem na požadavky tepelné ochrany budov.