

Oponentní posudek bakalářské práce

Ústav: Ústav telekomunikace Akademický rok: 2022/23
Student(ka): **Ondřej Smola**
Studijní program: Audio inženýrství
Studijní obor: Audio inženýrství
Vedoucí bakalářské práce: **MgA. Mgr. Ondřej Jirásek, Ph.D.**
Oponent bakalářské práce: **MgA. Michal Indrák, Ph.D.**

Název bakalářské práce:

Analýza spekter viol vzhledem k jejich různým rezonančním skříním

Celkové hodnocení bakalářské práce:

Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě.
Celkový počet bodů: 91

Slovní hodnocení:

Práce se zabývá analýzou zvukových spekter tří různých viol (moderní, renesanční a violy da gamba). Práce se dále zaměřuje na formantové oblasti všech měřených nástrojů, jednotlivé rezonanční módy skříní a jejich vliv na barvu nástrojů. Text svou povahou odpovídá formálnímu náležitostem, je velmi přehledně strukturovaný a nevykazuje na první pohled žádné zjevné nedostatky. V teoretických částech se student zabývá historií nástroje a akusticko-mechanickými vlastnostmi použitých materiálů. V praktické části student popisuje realizaci měření a dále se zabývá analýzou, porovnáním a vyhodnocením naměřených dat. Jedná se o spektrální analýzy, LPC analýzy, rezonance nástrojů při hraní na jednotlivých strunách a směrové vyzařování nástrojů. Všechny přiložené grafy a tabulky jsou velmi přehledné, popsané a celkově je text práce na velmi dobré odborné úrovni.

Student postupoval velmi metodicky a systematicky. K vlastnímu měření ani vyhodnocení nemám žádné doplňující dotazy, práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení známkou A 91.

.....
MgA. Michal Indrák, Ph.D.
Oponent bakalářské práce