



LEGENDA MIESTNOSTÍ

	ÚČEL MIESTNOSTI	PLOCHA	NÁSLAPNÁ VRSTVA	POZNÁMKA
201	VSTUP	10,22	KERAM. DLAŽBA	
202	REKREÁCIA	16,70	DREVENÉ PARKETY	
203	IZBA	16,90	DREVENÉ PARKETY	
204	KÚPEĽNÁ	5,48	KERAM. DLAŽBA	KERAM. OBKLAD
205	KÚPEĽNÁ	5,48	KERAM. DLAŽBA	KERAM. OBKLAD
206	IZBA	16,38	DREVENÉ PARKETY	
207	BEZBARIEROVÁ IZBA	18,25	DREVENÉ PARKETY	
208	BEZBARIER. KÚPEĽNÁ	6,90	KERAM. DLAŽBA	KERAM. OBKLAD
209	SKLAD PRÁDLA	16,07	KERAM. DLAŽBA	
210	IZBA	16,97	DREVENÉ PARKETY	
211	KÚPEĽNÁ	5,98	KERAM. DLAŽBA	KERAM. OBKLAD
212	KÚPEĽNÁ	5,98	KERAM. DLAŽBA	KERAM. OBKLAD
213	IZBA	15,68	DREVENÉ PARKETY	
214	CHODBA	34,57	KERAM. DLAŽBA	
215	KOMUNIK. JADRO	32,45	—	
216	KOMUNIK. JADRO	32,45	—	
217	VÝSTAVNÉ PRIESTORY	55,39	TERAZZO	
218	VÝSTAVNÉ PRIESTORY	78,53	TERAZZO	
219	SKLAD	16,02	TERAZZO	
220	UPRATOVACIA MIESTN.	6,21	TERAZZO	KERAM. OBKLAD
221	WC HANDICAP	5,86	TERAZZO	KERAM. OBKLAD

LEGENDA ZNAČENIA

- NOVÉ KONŠTRUKCIE – PÓROBETÓNOVÉ TVÁRNICE
  - NOVÉ KONŠTRUKCIE – ŽELEZOBETÓN
  - NOVÉ KONŠTRUKCIE – TEHLA PLNÁ PÁLENÁ
  - ZAPRAVENIE PÔVODNÉHO MURIVA A OMIETKY
  - EXISTUJÚCE KONŠTRUKCIE
- POZNÁMKA
- NOVÁ STROPNÁ KONŠTRUKCIA – PTH MIAKO STROP
  - OCELOVÁ NOSNÁ KONŠTRUKCIA
  - FASÁDA ZO ŠTRUKTÚRÁLNEHO ZASKLENIA
  - SCHODISKO OCELOVÉ LOMENICOVÉ
  - ZABRADLIE OCELOVÉ
  - ZDRAVOTNE–TECHNICKÁ INŠTALAČNÁ ŠACHTA
  - VÝŤAH OSOBNÝ SCHINDLER, KABÍNA 1100x1400, ŠACHTA 1600x1750, BEZ STROJOVNE
  - SCHODISKOVÁ PLOŠINA PRE IMOBILNÝCH VELCON SLIM

- PRÍSTAVBY BUDÚ DILATOVANÉ OD PÔVODNÉHO OBJEKTU PO CELEJ VÝŠKE BUDOVY
- ROZMERY A POLOHA PRESTUPOV ZTI BUDE UPRAVENÁ BLIŽŠIE ŠPECIFIKOVANÁ PO VYPRACOVANÍ PROJEKTU ZTI

0,000=432,860 m. n.m., B.p.v., SÖRADNICOVÝ SYSTÉM S-JTSK		<div><div>T</div><div>FAKULTA STAVENIN</div><div>Ústav architektúry</div></div>	
BAKALÁRSKÁ PRÁCE			
Autor práce:	Silvia Pejzerová		
Vedoucí práce:	Ing. arch. Lukáš Ležatka, Ph.D. doc. Ing. Karel Šuhajda, Ph.D.		
Název práce:	OBNOVA MĚSTSKÝCH LÁZNÍ MALÉ SVATOŇOVICE	Číslo paré:	
Název výkresu:	PÖDORYS 2.NP - NOVÉ KONŠTRIKCIE	Datum:	5.2.2021
		měřítko:	číslo výkrs:
		1:100	B-06b