

Hodnocení vedoucího diplomové práce

Název práce: Nová synagoga Frýdek-Místek

Autor práce: Bc. Alexandra Borisová

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.

Popis práce:

Tématem zadání diplomové práce je návrh Nové synagogy ve Frýdku-Místku. Prioritou architektonické studie je návrh samotné nové synagogy. Architektonická studie počítá navíc s prostory, které bude využívat židovská náboženská obec, také s košer restaurací, nebo také s menším muzeem. Všechny tyto funkce jsou předmětem řešení na relativně malé zastavěné ploše, v místě původní synagogy, která byla vypálená v roce 1939.

Hodnocení práce studenta:

	Výborné	Velmi dobré	Dobré	Nevyhovující
1. Tvůrčí přínos, kvalita konceptu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Úroveň zpracování řešeného tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Přístup autora ke zpracování práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Využití odborné literatury a práce s ní	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Formální, grafická a jazyková úprava práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Splnění požadavků zadání práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení a závěr:

1. Průběh předchozího studia:

Diplomantka Alexandra Borisová se v průběhu magisterského studia na Ústavu architektury jeví jako vynikající student. Celkový studijní průměr magisterského studia je 1,32. Předdiplomový projekt ji trochu nevyšel, ale všechny ostatní předměty v magisterském studiu má za A. Myslím, že má rády výzvy, ráda se učí, co nakonec potvrzuje i další jazyk, který se naučila v Itálii v čase, když vykonávala povinnou praxi v ateliéru Nat office v Reggio Emilia.

2. Přístup k vypracování diplomové práce

Diplomantku Alexandru Borisovou znám již hned od 1. ročníku bakalářského studijního programu, kdy si jako výzvu vybrala mě, jako vedoucího ateliérové tvorby v obytných stavbách. Svým netradičním návrhem rodinné vily dokonce vyhrála studentskou soutěž Cena Arnošta Wiesnera. V tom čase navrhla čtyři solitéry vyčnívající z trávy. Pokud se říká, že se historie opakuje, tak u Alexandry má historie šesti letý cyklus. Diplomová práce je kompozicí tří solitérů, i když ten třetí je

průnikem krychle a válce. Dokázala vyřešit náročnou konstrukci synagogy a za to ji chci pochválit, protože byly situace, kdy to chtěla vzdát. Ale metoda cukru a biče na ní zabírá. Nakonec výzvu zvládla a konstrukci vyřešila, a to navíc i v detailu stěny, co prokazuje řez fasádou. Navíc každý solitér návrhu prezentuje odlišnou funkci a vše je to sjednocené soklem, který symbolizuje Chrámovou horu. Rozhodně to není stejný návrh, jako projekt z 1. ročníku. Škoda jen, že trochu nepopracovala nad výslednými vizualizacemi. Mít tam kobercový efekt na fasádě, Šašo, proč!

Na druhou stranu je grafika elaborátu decentně provedená, model je v pořádku, akorát si myslím, že tloušťka vrstev překližek je trochu vyšší a terén pak vyznívá svažitéjší. Půdorysy jsou přehledné, řez fasádou je vzorně zpracován. Práce svým obsahem i rozsahem splňuje požadavky zadání. Práce svým obsahem i rozsahem rozhodně splňuje požadavky zadání. Proto navrhuji hodnotit diplomovou práci klasifikačním stupněm A / 1.

Klasifikační stupeň podle ECTS: **A / 1**

Datum: 7. června 2021

Podpis vedoucího práce.....